



**Onze compagnies sont à l'affiche de la prochaine édition de [Région en scène](#). Le festival de Diagonale qui se tient les 12 et 13 mars dans différents lieux de l'agglomération rouennaise donne une occasion de voir des créations des compagnies normandes.**

En tout onze propositions artistiques venant de Rouen, Granville, Livarot, Alençon, Le Havre, et Caen : tel est le programme de la nouvelle édition de Région en scène. « *C'est le fruit de nos repérages* », indique Bertrand Landais. Comme vingt-deux responsables de salles et de services culturels en Normandie, le coordinateur de L'Étincelle à Rouen et président de Diagonale, fédération normande du [réseau Chaînon](#), a souhaité « *donner un autre souffle* » à des créations de compagnies régionales qui ont peu tourné.

Dans cette sélection, pas de limites d'âge des spectacles, pas plus de préférence pour un genre ou pour un territoire. « *Pourvu qu'ils soient bons. Nous sommes toutes et tous dans une logique de diffuser des créations auxquelles nous*

*croyons* », remarque Bertrand Landais. Région en scène, le festival de Diagonale, qui se déroule les 12 et 13 mars à Rouen et son agglomération, est ainsi ouvert au théâtre, à la musique, à la danse et aux arts de la rue. « *Nous sommes attentifs à la zone géographique et aux porteurs et porteuses de projets. Nous bénéficions ainsi, chacun et chacune d'entre nous, du travail de repérage des autres collègues de la région* ». Et pour les compagnies, ce sont deux jours pour présenter un spectacle à des professionnels, au public et à l'équipe de direction artistique du Chaînon manquant, festival national qui se tient en septembre à Laval.

Région en scène a une autre finalité : construire au sein du réseau des tournées de manière cohérente dans une région pour diminuer les empreintes carbone. La transition écologique, notamment les mobilités, est devenu un sujet qui anime le secteur culturel. Pour la première fois, il sera possible de se déplacer en transport en commun pour se rendre d'une salle à une autre et assister à tous les spectacles. Les participants et participantes au festival se retrouveront également pour un temps d'échange sur les redirections écologiques.

## La programmation

### Mardi 12 mars

- *Dernière de PJPP* à 10h15 à la Maison de l'Université à Mont-Saint-Aignan. Durée : 1 heure
- *Ça me fait penser* de CHanTler 21 THéâtre à 11h30 à l'espace Marc-Sangnier à Mont-Saint-Aignan. Durée : 1h15
- *Jusqu'au Soir* de La Presque Compagnie à 14h45 à la salle Louis-Jouvet à Rouen. Durée : 1h05
- *Quartier 3* du Théâtre des Bains-Douches du Havre à 17 heures à la chapelle Saint-Louis à Rouen. Durée : 1h15
- *Fanfare Fissa Papa* des Gipsy Pigs à 18h30 à l'aître Saint-Maclou à Rouen. Durée : 45 minutes
- *La Symphonie des Chauve-Souris* de Mycélium à 19h15 à l'aître Saint-Maclou à Rouen. Durée : 50 minutes

### Mercredi 13 mars

- *Le Silence des caméléons* de La Quête ne sera pas vaine à 9h15 à la Grange

du Grand-Aulnay à Grand-Quevilly. Durée : 1 heure

- *Quatorze (farce macabre !)* à 11 heures de La Maison Serfouette à l'auditorium du lycée Val-de-Seine à Grand-Quevilly. Durée : 1 heure
- *Molière : La Vocation des Incomestibles* à 14 heures à la Grange du Grand-Aulnay à Grand-Quevilly. Durée : 1 heure
- *Happy Ends* de Chloé Lacan et Thibaud Defever à 19h30 à l'espace François-Mitterrand à Canteleu. Durée : 1h15
- *Ohm* de Loya et Balakumar Paramalingam à 21 heures à l'espace François-Mitterrand à Canteleu. Durée : 1 heure

## Infos pratiques

- Mardi 12 mars à partir de 10h15 à Mont-Saint-Aignan et à Rouen
- Mercredi 13 mars à partir de 9h15 à Grand-Quevilly, Rouen et Canteleu
- Tarifs : 5 €, 3 €. Gratuit pour les concerts des Gipsy Pigs et de Mycélium
- Réservation sur place trente minutes avant chaque représentation
- Aller au spectacle en transport en commun avec le [réseau Astuce](#)