



**Il est question des droits des femmes dans *Reconstitution : le procès de Bobigny*. Avec Maya Boquet, [Émilie Rousset](#) met en regard ces luttes menées par des figures d'hier et d'aujourd'hui dans ce théâtre documentaire à voir mardi 12 et mercredi 13 mars au [Volcan](#) au Havre dans le cadre du festival Déviations.**

Quand Émilie Rousset a entamé en 2019 les réflexions sur cette nouvelle création, la question de l'inscription de l'interruption volontaire de grossesse dans la Constitution française était à peine soulevée. « *Il n'y avait pas une mobilisation massive. Clémentine Autain en parlait. Il y avait aussi d'autres voix, certes minoritaires, qui le demandaient* », se souvient encore l'autrice et metteuse en scène, fondatrice de la compagnie John Corporation. La constitutionnalisation est désormais actée après le vote du Congrès lundi 4 mars.

Pour le festival Déviations qui se tient en mars au Volcan, Émilie Rousset, [artiste associée à la scène nationale du Havre](#), reprend *Reconstitution : le procès de*

*Bobigny*, une pièce de théâtre documentaire. Le procès de Bobigny, c'est celui de l'avortement mené en 1972 avec brio par Gisèle Halimi. L'avocate et militante féministe défend Marie-Claire Chevalier, une jeune fille qui a avorté après un viol, et quatre femmes, dont la mère, considérées comme complices.

## Des témoignages

Dans ce spectacle, écrit avec Maya Boquet, Émilie Rousset ne rejoue pas le procès mais déroule le fil d'une pensée et des luttes pour les droits des femmes. « *Cela permet de déplier l'archive qui se regarde à partir du présent et d'investir le champ social, philosophique, politique, historique. Pour cela, nous sommes allées à la rencontre de personnes qui n'étaient pas nées, ou à peine, l'année du procès. C'est une manière de comprendre les évolutions* ». L'autrice mêle aux témoignages de l'époque — ceux de Simone de Beauvoir, Michel Rocard, Françoise Fabian, Claude Servan-Schreiber, Delphine Seyrig... — la parole de personnalités contemporaines comme Camille Froidevaux-Metterie, philosophe, Stéphanie Hennette-Vauchez, professeure de Droit public à l'Université Paris-Nanterre, Albane Gaillot, ancienne députée... « *C'est un partage de paroles. Les comédiennes et comédiens sont là pour les transmettre au public qui est lui-même un des relais* », indique Émilie Rousset.

Pour cette *Reconstitution : le procès de Bobigny*, la metteuse en scène a imaginé un dispositif singulier où elle « *laisse le choix au public, lui donne une liberté de mouvement et de composition* ». Un casque sur la tête, la spectatrice et le spectateur viennent écouter un témoignage, une pensée, une réflexion à un des postes installés sur le plateau pendant environ quinze minutes et dessine son parcours théâtral.

## Infos pratiques

- Mardi 12 et mercredi 13 mars à 20 heures au Volcan au Havre
- Durée : 2h30
- Tarifs : de 25 à 5 €
- Réservation au 02 35 19 10 20 ou sur [www.levolcan.com](http://www.levolcan.com)