



Quel sera le parcours de ces trois amis, issus d'un même milieu ouvrier ? C'est à suivre dans *Sérail* qui évoque le poids du capital social. Cette nouvelle création du [Chat foin](#) qui réunit des comédiens et comédiennes, professionnels et amateurs, se joue à partir du 19 mars à [Saint-Lô](#), [Coutances](#), [Granville](#), [Petit-Couronne](#), [Canteleu](#) et [Rouen](#).

Pour Cyril, Sara et Steeve, c'est l'année de la terminale, celle du bac et surtout du choix d'une voie professionnelle. Le premier a deux passions, l'écriture et le théâtre. Or ses parents envisagent pour lui une autre vie : la reprise du garage familial pour le transformer en une concession. La lycéenne, avec une conscience politique très forte, n'accepte pas les injustices sociales. Sa mère la voit dans des postes à grande responsabilité mais n'a pas les moyens de payer de longues études. Quant à Steeve, il rêve de devenir le Spielberg de demain. Pour ses parents, le cinéma, ce n'est pas un vrai métier.

Voilà ces trois amis, très liés et issus du même milieu ouvrier, confrontés à un futur,

peut-être tout tracé. En tournée en Normandie du 19 mars au 13 avril, *Sérail*, une création du Chat foin, pose la question du déterminisme social. Avec cette pièce de théâtre, Yann Dacosta, metteur en scène, revient à un sujet de société : l'égalité des chances.

Des rêves

« J'ai eu un déclic en lisant Les Transclasses ou la non-reproduction de Chantal Jaquet. L'autrice parle du passage d'une classe à une autre. Plein de choses se sont illuminées en moi, que ce soit dans la conception de la vie et par rapport à ma vie personnelle. Je suis un transclasse et je ne l'ai jamais mal vécu. J'ai grandi à Oissel dans un milieu populaire. J'étais au collège et une prof m'a conseillé de remplir un dossier pour aller au lycée Corneille dans la filière cinéma. Je ne savais pas que cela existait. À partir de là, des rencontres ont fait basculer ma vie. J'étais dans un lycée bourgeois avec d'autres codes dans la journée et le soir, je retrouvais mes copains. J'avais une double vie et j'ai appris plein de choses ».

Sérail raconte ainsi une tranche de vie de Cyril, Sara et Steeve, joués respectivement par Fanny Combrou, Vincent Bellée et Bryan Chivot. Cette histoire, écrite par Damien Dutrait et chorégraphiée par Charlotte Rousseau, a été nourrie des parcours et des rêves de chacune et de chacun, aussi ceux d'interprètes amateurs. « *Tout le monde a son histoire et quelque chose à dire sur ce sujet* », estime Yann Dacosta. Deux groupes de 23 personnes, sélectionnées après un appel à participation, jouent les membres de la famille et les enseignants des trois amis qui parviendront peut-être à casser ce système de reproduction sociale.

Infos pratiques

- Mardi 19 mars à 20h30 au théâtre Roger-Ferdinand à Saint-Lô. Tarifs : de 16 à

- 10 €. Réservation au 02 33 57 11 49 ou sur en ligne
- Jeudi 21 mars à 20h30 au théâtre de Coutances. Tarifs : de 17 à 8,50 €.
Réservation au 02 33 76 78 678 ou sur www.theatre-coutances.com
 - Mardi 26 mars à 20h30 à l'Archipel à Granville. Tarifs : de 18 à 12 €.
Réservation au 02 33 69 27 30 ou sur www.archipel-granville.fr
 - Mardi 9 avril à 20h30 au Sillon à Petit-Couronne. Tarifs : 8 €, 3 €. Réservation
au 02 35 69 12 13 ou sur
<https://le-sillon-petit-couronne.notre-billetterie.fr/billets>
 - Jeudi 11 avril à 20h30 à l'espace François-Mitterrand à Canteleu. Tarif : 5,30 €.
Réservation au 02 35 36 95 80 ou sur www.ecfm.ville-canteleu.fr
 - Samedi 13 avril à 18 heures à la salle Louis-Jouvet à Rouen. Tarifs : 10 €, 3 €.
Réservation au 02 35 98 45 05 ou sur www.letincelle-rouen.fr
 - Durée : 1h30
 - Spectacle à partir de 13 ans