



Les créations de Raphaëlle Boitel sont à la frontière du cirque, de théâtre, du cinéma et de la danse. Autant de disciplines artistiques pour aller dans les profondeurs de l'âme humaine. *Ombres portées* de la [compagnie L'Oublié\(e\)](#) est à découvrir les 21 et 22 mars au [CDN de Normandie-Rouen](#), les 29 et 30 mars au [Tangram](#) à Évreux pendant le [festival Spring](#).

Cette famille a connu un drame. Pas certain que tous les membres en soient informés. Certains vont vivre néanmoins avec plus ou moins de légèreté, d'autres préfèrent se réfugier dans le mutisme alors que les derniers luttent contre leurs démons et leurs peurs. Tous se débattent ainsi avec la vérité, le mensonge et le silence dans *Ombres portées*, la nouvelle création de Raphaëlle Boitel, présentée les 21 et 22 mars au CDN de Normandie-Rouen, les 29 et 30 mars au Tangram à Évreux pendant le festival Spring. Dans cette histoire, la circassienne et chorégraphe ne révélera jamais la nature de la tragédie.

Un non-dit est une part d'ombre qui obscurcit l'inconscient des êtres et atteint les corps. « *Il est un vaste sujet qui m'interpelle et me touche parce qu'il fait mal. Il provoque des dommages collatéraux. Les personnes concernées sont dans un aveuglement et n'arrivent plus à avancer dans leur vie. On le sait, la communication parlée est vitale* », rappelle la circassienne et chorégraphe. C'est en

toute logique que Raphaëlle Boitel s'est emparée de cette question. Pour sa compagnie, L'Oublié(e), l'artiste écrit des partitions physiques et sensibles, crée des atmosphères en clair-obscur pour évoquer l'équilibre fragile à maintenir lors d'une vie.

Au milieu d'agrès singuliers, les six interprètes évoluent au sol et dans les airs, racontent ces ombres portées pendant des années. Dans ce spectacle, Raphaëlle Boitel a prêté pour la première fois une attention au récit. *« Je me suis toujours intéressée au cinéma. J'adore ça. C'est ma première source d'inspiration. J'ai écrit Ombres portées comme un scénario de film. Il n'est jamais facile d'intégrer un texte dans un spectacle de cirque. Il doit être dans un rythme et il faut arriver à une vraie cohérence »*. Entre *Un Air de famille* et *Festen*, *Ombres portées* narre une quête pour des personnages qui tentent de percer un mystère, de libérer leur corps du poids des sentiments cachés.

Infos pratiques

- Jeudi 21 et vendredi 22 mars à 20 heures au théâtre de La Foudre à Petit-Quevilly. Tarifs : 20 €, 15 €. Réservation au 02 35 70 22 82 ou sur www.cdn-normandierouen.fr
- Vendredi 29 et samedi 30 mars à 20 heures au Cadran à Évreux. Tarifs : de 25 à 10 €. Pour les étudiants : [carte Culture](#). Réservation au 02 32 29 63 32 ou sur www.letangram.com
- Durée : 1h10