



La période post-accouchement, souvent enveloppée de silence et de tabous, est de plus en plus scrutée par des voix courageuses cherchant à briser les stéréotypes et à offrir un soutien authentique aux nouvelles mères. La compagnie caennaise Big Up s'empare de ce "mal sans nom" dans un spectacle-documentaire, *Post Party*, où l'humour, les chansons et les marionnettes s'entremêlent. C'est le 22 mars au Passage à Fécamp, les 27 et 28 mars au Sablier à Ifs.

Après la naissance de ses enfants, la marionnettiste Alice Chéné a fait des recherches sur le post-partum et découvre *Ceci est notre post-partum : défaire les mythes et les tabous pour s'émanciper*, l'essai d'Illana Weizman. La sociologue et militante féministe y dénonce le silence entourant les difficultés physiques et psychologiques rencontrées par de nombreuses femmes après l'accouchement.

Le sujet est tout trouvé et le texte co-écrit à plusieurs mains voit le jour quelques temps après. En réalisant un gros et minutieux travail de médiation, la compagnie recueille de nombreux témoignages de femmes qui sont (dé)livrées durant le spectacle, en vidéo ou sur bande-son. Joué au Passage à Fécamp et au Sablier à Ifs, *Post party* plonge au cœur de l'intimité d'une femme, d'une mère, rêvant de fête pour oublier les contraintes d'une société patriarcale qui oblige à la perfection.

Les doutes et les fantasmes

Que se passe-t-il pour une femme, après la naissance de son enfant ? Isolée, insuffisamment informée, cette nouvelle mère est prise de court face aux difficultés d'une période tabou, entre la fin de l'accouchement et le retour des règles... Elle est seule, livrée à elle-même, dans son appartement, son nouveau-né dans les bras. Au-dessus, les voisins font la fête, les rires et la musique empêchent l'enfant de dormir. Elle se sent mal. Au désespoir de ne pas être en lien avec le bébé, elle convoque des marionnettes, fruits de ses doutes et de ses fantasmes. Pour sortir de cette bulle, ouvrir une porte vers l'extérieur, elle se plonge aussi dans son portable et écoute un podcast. Elle trouve enfin du réconfort, à travers un groupe de paroles bienveillantes et déculpabilisantes, qui la relie enfin vers ses autres sœurs.

Post Party compose et déconstruit les images, maintes fois magnifiées, de la naissance et de ses conséquences. Au travers d'une pièce, pleine d'humour et de poésie, Alice Chéné, Lucie Hanoy et Pierre Tual contribuent à élever la conscience collective et à créer un monde où la maternité est vécue et comprise de manière plus réaliste et empathique.

Infos pratiques

- Vendredi 22 mars au Passage à Fécamp. Tarifs : 10 €, 8 €. Réservation au 02 35 29 22 81 ou sur www.theatrelepassage.fr
- Mercredi 27 et jeudi 28 mars à 19h30 au Sablier à Ifs. Tarifs : de 16 à 3 €. Réservation au 02 31 82 69 69 ou sur www.le-sablier.org
- Durée : 1 heure
- Spectacle à partir de 14 ans