



C'est le rendez-vous annuel avec la chorale [Au Cours de l'Iton](#) à la [salle Jean-Pierre-Bacri](#) à Conches-en-Ouche. Avec le [quatuor Altaïs](#), la formation, dirigée par Olivier Gall, accompagne [Gene Clarksville & Play](#) les 13 et 14 avril.

Chaque saison, un artiste de la région vient faire un bout de chemin musical avec la chorale Au Cours de l'Iton. Olivier Gall a invité cette année Gene Clarksville & Play. Pourquoi ce compositeur, pianiste et interprète rouennais ? *« Je me suis souvent posé la question. En fait, c'est le contenu artistique qui me touche. Je ne suis pas Jeanne d'Arc mais j'entends les voix d'une chorale lorsque j'écoute certaines musiques »*. Le chef de chœur y parvient en décalant son « angle de vue ». *« Face à La Joconde, par exemple, la plupart des gens voient son sourire. Moi, je regarde le décor et j'y aperçois une jonquille. Et je me dis : ce serait plus beau s'il y avait un champ de jonquilles »*. Avec le quatuor Altaïs, la chorale Au Cours de l'Iton ajoute ainsi plusieurs nuances au tableau musical.

Des couleurs qui réjouissent Gene Clarksville. *« Dès que l'on me parle de voix et de cordes, je pense à Grand Hotel, l'album de Procol Harum avec des morceaux de*

pop-rock orchestrés que j'adore. Celles-ci élargissent le spectre, donnent une réelle profondeur. En fait, on passe de l'écoute d'une même chanson, tout d'abord chuchotée à l'oreille, puis dans un grand espace. Là, il nous est proposé plus d'atmosphères ».

Pour ces concerts, les 13 et 14 avril à la salle Jean-Pierre-Bacri à Conches-en-Ouche, Gene Clarksville a traversé son répertoire avec Olivier Gall. « *Quand j'écris les arrangements, j'essaie de comprendre ce que l'artiste sous-entendait* », indique le chef de chœur. Les deux musiciens se sont souvent retrouvés sur une même ligne. « *J'ai été parfois étonné. La chorale m'a présenté des titres comme j'espérais les entendre un jour* », confie Gene Clarksville. Le pianiste rouennais a pris un certain « *plaisir à revenir en arrière. Sans nostalgie ! Certaines chansons résonnent autrement parce qu'on les interprète et relit différemment* ». Il réserve quelques nouveaux titres et une reprise de Bruce Springsteen, *Hungry Heart*.

Infos pratiques

- Samedi 13 avril à 20 heures et dimanche 14 avril à 15h30 à la salle Jean-Pierre-Bacri à Conches-en-Ouche.
- Tarifs : 14 €, 7 €
- Réservation en ligne pour [le samedi](#) et [le dimanche](#)