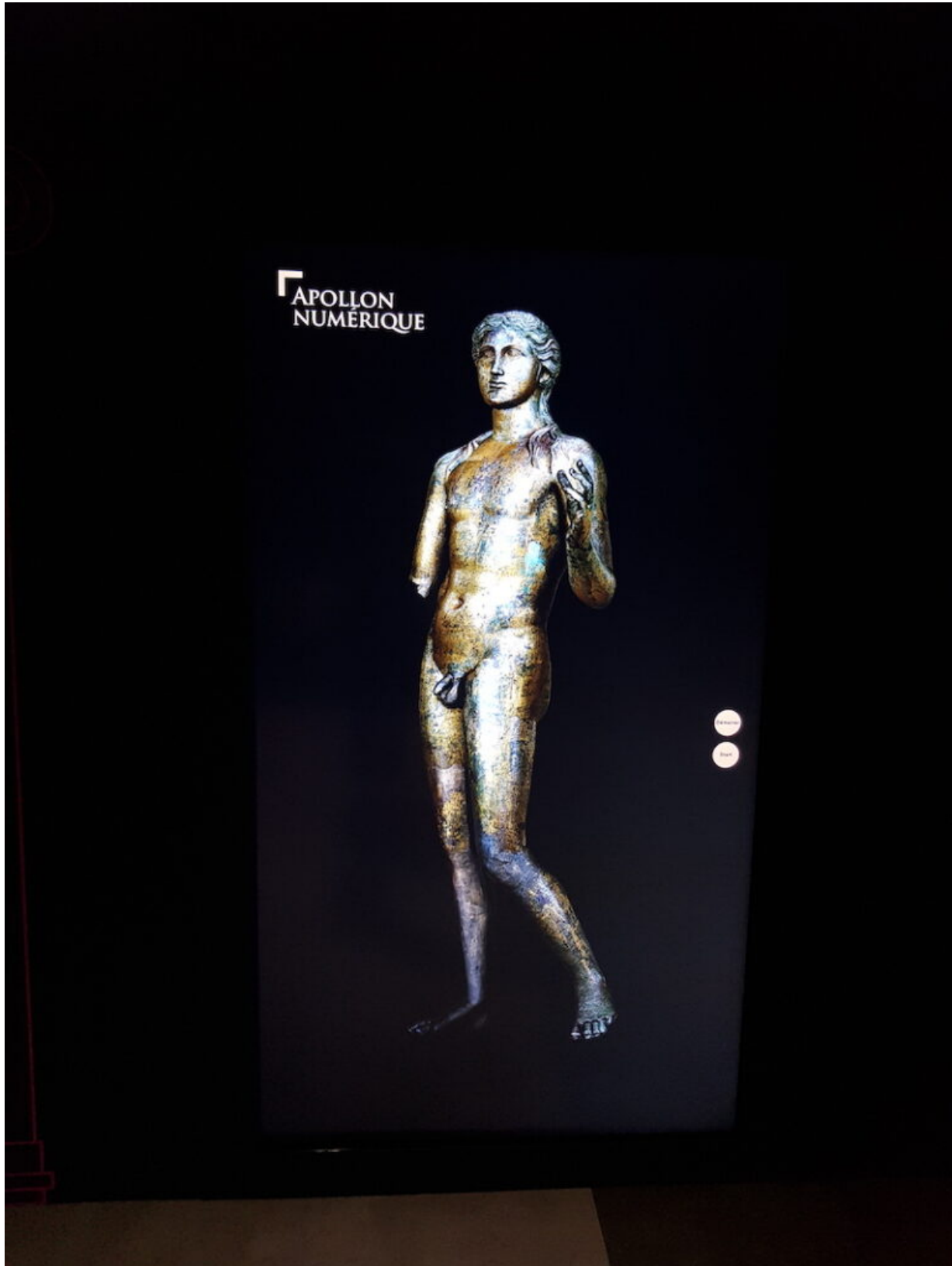




Il y a eu en 2023 une complète transformation du [musée Juliobona](#) à Lillebonne pour la très belle exposition [Qui es-tu Apollon ? De Juliobona à la culture pop](#). En voilà une nouvelle, avec une scénographie repensée, pour la présentation des collections antiques relatant la vie sur ce territoire.

Durant l'Antique romaine, Juliobona, alors chef-lieu des Calètes, a été une importante cité. Fort de ce statut, la ville, aujourd'hui Lillebonne, avait un théâtre, bien conservé, dont les vestiges se dressent encore de manière majestueuse. « *Il devait y avoir aussi des temples, des thermes, un forum... Tout est recouvert par la ville moderne* », rappelle Élise Cousin, responsable du service Musées et patrimoine à Caux Seine Agglo. Les différentes fouilles menées ont permis de retracer un riche passé, de retrouver des trésors, notamment la grande fresque représentant une

scène de chasse, exposée au [musée Beauvoisine](#) à Rouen, et le magnifique Apollon en bronze d'1,94 mètre, conservé au [musée du Louvre](#) à Paris et sujet d'une vidéo interactive.



Élise Cousin évoque les images du film et revient sur l'histoire de cette grande statue :

En 2023, pour fêter le 200^e anniversaire de la découverte de la sculpture, le musée Juliobona a été complètement redessiné pour présenter cette exposition *Qui es-tu Apollon ? De Juliobona à la culture pop* évoquant l'histoire du dieu grec et ses mythes. « *Après cet événement qui a accueilli 10 000 visiteurs — nous en avons en moyenne chaque année 7 000 —, il était nécessaire d'effectuer un nouveau geste scénographique pour partager le fruit des recherches archéologiques effectuées depuis 2016* », explique Élise Cousin.

À travers une vidéo, Apollon est à nouveau là dans ce nouveau musée Juliobona, rouvert au printemps 2024. Les collections, les anciennes et les nouvelles, sont présentées dans ce décor violet, avec de grandes images de thermes, de forum et de temple, pour relater l'histoire de la société romaine, les échanges à courte et longue distances, la vie au quotidien, les rites funéraires et les religions. À côté des blocs de pierre et des maquettes se trouvent des céramiques, des verres, des pièces de monnaie, des outils, des bijoux, de la vaisselle, des éléments de l'aqueduc souterrain et de mosaïque...



Élise Cousin raconte l'histoire des quatre blocs de pierre, point de départ de l'exposition :



Deux sépultures ont été également été reconstituées au musée avec divers objets, témoins du statut social du défunt, Marcus, et de la défunte, Domina.

La responsable du service Musées et patrimoine décrit ce petit objet, la fusaïole, un anneau de poids utilisé pour le filage, retrouvé dans la tombe de Domina :



Comme une recherche archéologique s'effectue par strates, le musée offre plusieurs niveaux de lecture, facilement repérables avec leur différente couleur, allant des connaissances générales sur l'Antiquité aux informations les plus détaillées sur les pièces découvertes, en passant par les éléments issus des travaux en cours. Le musée Juliobona dévoile ainsi de nouveaux pans de l'histoire de la ville avant l'ouverture d'un autre lieu, plus grand, pour réunir toutes les collections.





Infos pratiques

- Ouverture jusqu'en novembre, les mercredi, samedi et dimanche de 13h30 à 18 heures, pendant les vacances scolaires, tous les jours, sauf le mardi, de 10 heures à 12h30 et de 13h30 à 18 heures
- Tarifs : 5 €, 3,50 €, gratuit pour les enfants de moins de 6 ans, les étudiants et les accompagnateurs d'une personne handicapée
- Renseignements au 02 35 95 90 13 ou [en ligne](#)