



Dans *Incorporer*, Lucie Van de Moortel de la compagnie [La Ressaque](#) évoque son corps comme une matière. Un solo que la danseuse et chorégraphe interprète au théâtre L'Almendra lundi 29 avril, jour de la [Fête de la danse](#).

Lucie Van de Moortel s'est un jour demandé ce qu'il y avait à l'intérieur de son corps. Sur sa liste, elle a écrit bien évidemment les différents organes et d'autres parties rêvées ou espérées. Pour la danseuse et chorégraphe, d'autres éléments devaient composer ce corps nourri de sensations, d'émotions, d'énergie, de souvenirs... « *La mémoire du corps est d'autant plus importante pour une danseuse parce qu'elle doit garder en elle tous les gestes, le travail effectué...* »

Le corps a alors « *une réalité brute et une partie plus poétique et symbolique* ». Lucie Van de Moortel revient là à la notion d'espace, comme dans ses précédentes créations. Dans *Incorporer*, un solo, écrit avec Audrey Evalaum, qu'elle interprète lundi 29 avril à L'Almendra à Rouen, elle imagine son corps comme un territoire à explorer qui peut accueillir une autre vie ou qui doit se confronter à l'absence et au vide. « *C'est un sujet qui me tenait à cœur et a soulevé beaucoup de questionnements* ».

La danse, sensible, puis sauvage, devient le mode d'expression d'un corps évoluant dans un cercle de farine et avec une matriochka. « *C'est un réveil, une naissance* ». La musique et la lumière créent à cet espace, décrit par les mots, une atmosphère onirique.

Infos pratiques

- Lundi 29 avril à 20 heures au théâtre L'Almendra à Rouen
- Durée : 50 minutes
- Réservation [en ligne](#)
- [Programme complet](#) de la Fête de la danse