



Dans (Dé)formation professionnelle, [Élodie Guézou](#) témoigne de son parcours de contorsionniste et de sa relation au travail. Un solo à voir samedi 11 mai au jardin des plantes à Rouen pendant le [Curieux Printemps](#).

L'expression, se plier en quatre, résonne de plusieurs manières chez Élodie Guézou. Chanteuse, musicienne, comédienne, elle est ensuite devenue contorsionniste. « Par facilité et opportunisme », reconnaît-elle. « J'ai voulu acquérir un autre langage artistique. Je suis allée à l'âge de 23 ans au [centre régional des arts du cirque de Lomme](#). Comme j'avais une souplesse innée, on m'a dit : tu es contorsionniste. Je pouvais faire des choses étonnantes assez facilement. Ce fut ma spécialité et j'ai beaucoup travaillé. Le plaisir a été à l'endroit du résultat et au moment où une nouvelle figure était acquise ».

Pour y parvenir, il y a eu de nombreux sacrifices. Il a fallu demander beaucoup, autant au corps qu'à la tête. Toujours repousser les limites. Jusqu'à ce que le

mental flanche et que les blessures se succèdent. *« J'ai 36 ans. Je suis une jeune maman. Mon corps ne suit plus et mon niveau diminue petit à petit. Des raideurs apparaissent. Je sais que le mouvement reste sain. Je me muscle. Je sais prendre soin de mon corps ».*

Relation au travail

En prendre soin n'évite pas *« une déformation »*. Là encore, ce terme est à entendre avec ses divers sens. *« Dès le départ, nous sommes conditionnés. Ma mère m'a toujours dit qu'être une femme au foyer n'est pas un métier. Elle s'est battue pour ne pas l'être. Il y a un conditionnement économique. J'ai alors passé un bac scientifique. Ensuite, comment sortons-nous de tout cela ? On nous livre des vérités qui changent au fil du temps. Que signifie réussir sa vie privée et sa vie professionnelle ? »*

Tous ces questionnements sont le point de départ de *(Dé)formation professionnelle*, un spectacle qu'Élodie Guézou, fondatrice de la compagnie AMA, présente samedi 11 mai au jardin des plantes à Rouen pendant Curieux Printemps. *« Mon parcours me rend légitime de parler de ces sujets »*. L'artiste est également allée chercher des témoignages d'autres contorsionnistes sur leur relation au corps et au travail. Avec ce solo, elle évoque son expérience artistique autant à travers les mots que des gestes chorégraphiés.

Infos pratiques

- Samedi 11 mai à 17 heures à l'orangerie du jardin des plantes à Rouen
- Durée : 1 heure
- Spectacle gratuit
- Réservation au 02 32 08 13 90 ou [en ligne](#)
- Aller au spectacle en transport en commun avec le [réseau Astuce](#)