



**Entre arts numériques et exploration scientifique, *Minecraft Explorer* est une expérience permettant de tester des possibles. [Thibault Brunet](#) s'est plongé dans le jeu pour partager des connaissances sur un monde virtuel et créer des maquettes de paysages, exposées au Dôme à Caen pendant le [festival JInterstice](#).**

Pendant le premier confinement, Thibault Brunet a découvert Minecraft, ce jeu vidéo qui permet de créer un monde et d'y mener de grandes expéditions tout en exploitant toutes les ressources offertes. Une façon d'échapper à un enfermement. *« J'ai bien aimé le jeu parce que l'on commence à poil. On fabrique des outils en bois et en métal, on coupe des arbres et on explore »*. Jouer, c'est bien, cela permet de faire passer le temps mais il manquait à l'artiste une dimension réflexive. L'exploration devait aussi être ailleurs. Il est allé sonder les profondeurs de l'univers de Minecraft.

En janvier 2021, Thibault Brunet se lance ainsi dans *Minecraft Explorer*, une démarche à la fois scientifique et artistique. Il se rapproche de chercheurs (anthropologue, archéologue, géographe, avocate) et d'artistes pour mener à bien cette entreprise. *« Ce furent trois années très riches passées avec des personnes brillantes qui m'ont amené à divers questionnements »*. Ensemble, ils ont observé et collecté de nombreuses données en lien avec leur discipline pour étudier les évolutions du jeu liées aux actions des joueurs.

## Un monde fini ou pas

Des interrogations très actuelles par exemple sur les frontières, les privations de liberté, la colonisation... Autre question : est-ce que Minecraft est un monde fini ? « *Nous avons entrepris une expérience. Sur un territoire clos, nous avons tué tous les animaux. Puis, nous avons fait des rondes pour savoir si d'autres allaient apparaître. Cela a permis de savoir si Minecraft crée un monde d'abondance ou pas et si on peut y survivre ou pas. Nous avons aussi suivi le déplacement d'un poulet. Si je laisse l'enclos ouvert, comment puis-je retrouver mon poulet ?* » Toutes ces missions et réflexions sont à retrouver sur Twitch et apportent de nombreuses informations sur le rapport à la virtualité.

À partir de ces recherches, Thibault Brunet a réalisé des maquettes de territoires de Minecraft en gardant une des spécificités du jeu, une architecture en cube. « *C'est un monde en trois dimensions, de vrais espaces que j'ai découpés en tranches* ». Ce sont des territoires en gris-bleu avec ses forêts, ses collines, la grotte et le mur que l'artiste a construits... Et le virtuel devient réel.

## Infos pratiques

- Jusqu'au 20 mai, tous les jours de 14 heures à 18 heures, au Dôme à Caen
- Entrée libre
- [Programmation complète de l'Interstice](#)