



Projet théâtral innovant de la compagnie Les Grandes Marées, *Ellipses* est une série de courtes pièces, conçues pour être jouées dans des lieux inattendus et inviter à des réflexions sur des problématiques contemporaines. C'est à découvrir du 23 au 26 mai à La Cidrerie à Beuzeville.

Ellipses est une expérience théâtrale unique, marquée par la diversité de voix féminines contemporaines, Claire Barrabès, Julie Ménard et Marilyn Mattei, réunies par la compagnie Les Grandes Marées, sous la direction artistique de Pierre Cuq. Au travers de sujets de société tels que les enjeux climatiques, les conflits mondiaux et les théories en tout genre, ces trois pièces interrogent la relation aux lieux habités et partagés et invitent à réfléchir à ce qui appartient de manières individuelle et collective. Avec La Cidrerie à Beuzeville, *Ellipses* se joue dans des lieux insolites et chaque représentation est une occasion de redécouvrir ces espaces sous un nouvel angle, en créant des liens entre le public et les problématiques sociales abordées.

La première pièce, *The World Is Your Oyster*, est un polar ostréicole pour un restaurant. L'action se déroule autour d'une dégustation d'huîtres orchestrée par Lia, une ostréicultrice en proie à une angoisse croissante. La situation prend une

tournure macabre lorsqu'elle prétend avoir découvert un cadavre dans son bassin. Le corps disparaît mystérieusement, réapparaît de manière sinistre et plonge les convives dans une enquête dramatique. Écrit par Claire Barrabès, ce texte s'inspire des codes du genre pour évoquer les angoisses liées aux bouleversements climatiques. Reconnue pour ses recherches sur les mécanismes sociaux violents et cachés, l'autrice utilise un langage brut pour explorer l'infra-ordinaire, s'inspirant de faits réels pour créer des fictions percutantes.

Un complot

Dans *Comme chez toi*, une comédie romantique, Gabriel, en convalescence après une opération à cœur ouvert, est hébergé par Anouck, une inconnue. Leur cohabitation met en lumière leurs différences de mode de vie, de pensée et d'opinion politique. À travers leurs interactions quotidiennes et leurs pensées intérieures, cette pièce de Marilyn Mattei explore la difficulté et la richesse des relations humaines dans un contexte de promiscuité forcée. Son écriture dramaturgique est marquée par une exploration des relations humaines et des défis personnels.

Le troisième volet d'*Ellipses*, se déroule dans un lieu-dit abandonné où une communauté secrète lutte contre une menace imaginaire orchestrée par l'élite. *The Rabbit Hole*, un conte contemporain, écrit par Julie Ménard, plonge dans l'univers des théories du complot et explore les mécanismes de la croyance et de la manipulation. Les spectateurs sont invités à suivre cette histoire immersive qui rappelle une version cauchemardesque d'*Alice au pays des merveilles*. Les œuvres de Julie Ménard naviguent entre le conte et la réalité, abordant des thèmes de courage et de résistance avec humour et poésie.

Infos pratiques

- Jeudi 23 mai à 20h30 à la Cidrerie à Beuzeville : *The World Is Your Oyster*. Tarif : 11 €
- Vendredi 24 mai à 20h30 chez l'habitant : *Comme chez toi*. Tarif : 5 €. Rendez-vous à 15 minutes avant à La Cidrerie. ([Des places sont à gagner pour cette représentation](#))

- Samedi 25 mai à 20h30 à la Cidrerie à Beuzeville : *The Rabbit Hole*. Tarif : 5 € ([Des places sont à gagner pour cette représentation](#))
- (à confirmer) Dimanche 26 mai à 17 heures chez l'habitant : *Comme chez toi*. Tarif : 5 €. Rendez-vous à 15 minutes avant à La Cidrerie.
- Réservation au 02 32 57 72 10 ou sur www.lacidrerie.beuzeville.fr