



C'est une autre légende de Noé. Ce personnage cherche des solutions pour améliorer l'état de santé de la Terre dans *Noé Terra Nova*, un opéra que jouent le [Quatuor Habanera](#), l'orchestre et le chœur du conservatoire d'Évreux et Jean Seleskovitch dimanche 26 mai au Cadran à Évreux en clôture du festival Les AnthroPoScènes.

Sur la scène, il y aura deux cents personnes : les musiciens et musiciennes, chanteurs et chanteuses de l'orchestre et du chœur du conservatoire d'Évreux, le Quatuor Habanera, Jean Seleskovitch, le récitant, et Laurent Delanoë, à la direction. Sylvain Malézieux, un des quatre saxophonistes de la formation, avait envie d'un « *projet large et ambitieux* » qui prend forme dimanche 26 mai au Cadran à Évreux pendant le festival Les AnthroPoScènes, un événement du [Tangram](#).

Ce projet, c'est une « *symphonie de la nature* » pour porter un autre regard sur la figure de Noé. Pas le personnage religieux. Il est un clin d'œil à *Noye's Fludde* de Benjamin Britten. Dans *Noé Terra Nova*, le personnage vit dans l'époque actuelle et se demande quelles actions faut-il mener pour enrayer le dérèglement climatique. « *Il va rencontrer le peuple des oiseaux, écouter les plaintes sous-marines et le*

vent, regarder la flore... Et il va réfléchir », raconte Sylvain Mélieux.

Le Quatuor Habanera a confié l'écriture du récit à Wilfrid N'Sondé et la composition de la musique à Vincent David. Un artiste que les quatre saxophonistes connaissent bien puisqu'il leur a composé *Elementum*, « *un quatuor très redoutable. La musique de Vincent assez virtuose. Maintenant, nous y sommes habitués. Vincent est un saxophoniste et sait écrire pour son instrument. Avec cette pièce, il étend son champ. La nature y est très présente. On peut entendre des oiseaux. Il y a des références à Messiaen et à Debussy. L'opéra commence par une explosion, une sorte de big bang, et dans une cacophonie dissonante pour aller vers une harmonie. C'est une belle réussite* », se réjouit le musicien. L'harmonie, telle est la solution que préconise Noé pour réparer une planète en souffrance et lui donner à nouveau une beauté.

Infos pratiques

- Dimanche 26 mai à 16 heures au Cadran à Évreux
- Durée : 1 heure
- Spectacle gratuit
- Réservation au 02 32 29 63 32 ou sur www.letangram.com