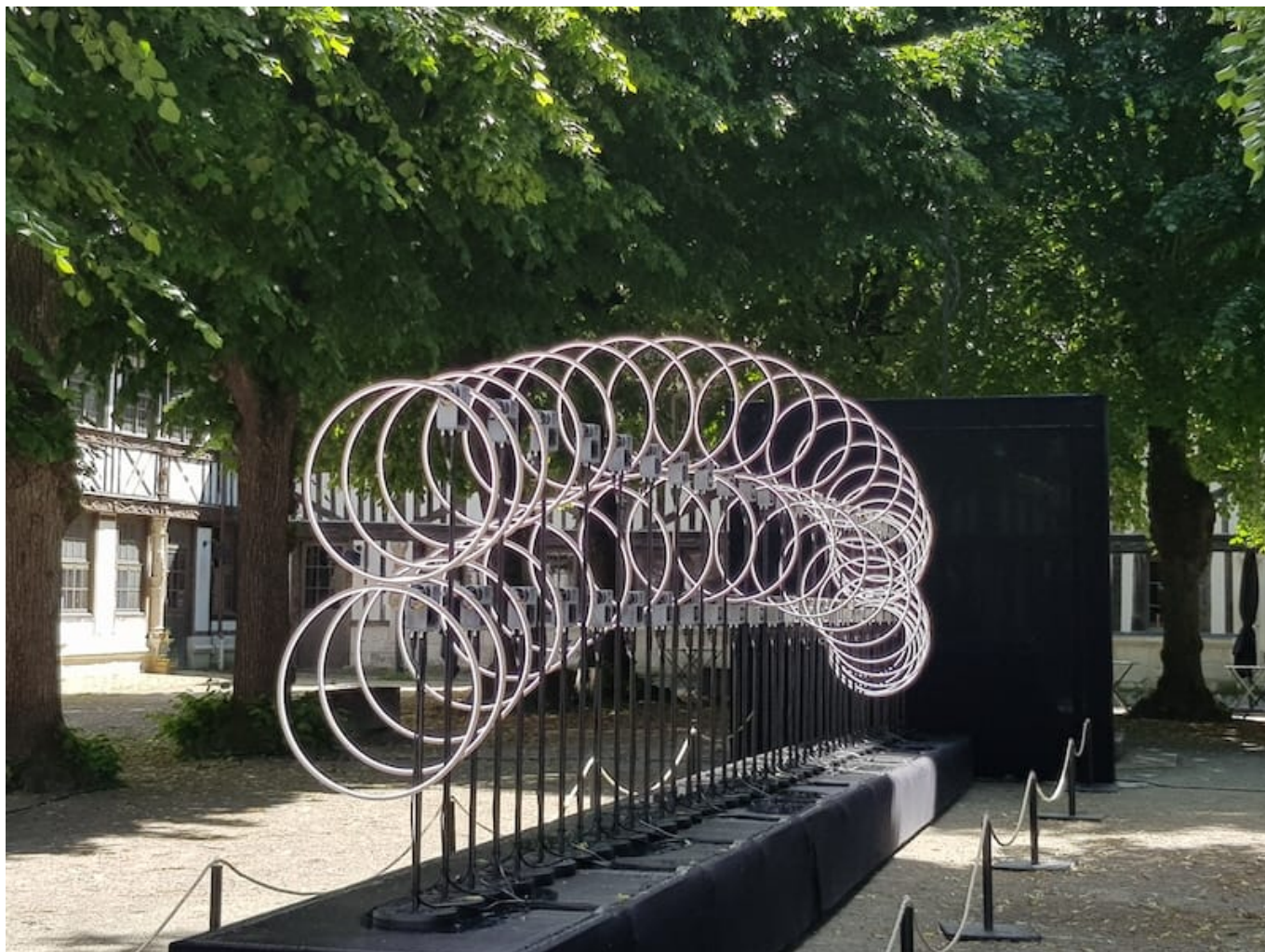




***Hulahoop*, ce sont juste des anneaux lumineux et dansant mais une technologie très complexe. L'installation du [collectif Scale](#) est à voir et à revoir jusqu'au 8 juin dans l'âtre Saint-Maclou à Rouen pendant [Terres de paroles](#) et [Normandie Impressionniste](#).**

Hulahoop est une danse frénétique et aérienne d'anneaux lumineux. L'œuvre du collectif Scale emmène dans un tourbillon. Envoûtante et hypnotique, elle dessine des méandres d'un fleuve imaginaire, des paysages avec des perspectives improbables, des anamorphoses, des formes géométriques, des motifs floraux... Elle propose toute une variété d'images qui se succèdent dans un ballet au rythme d'un piano tout autant captivant.

Présentée dans l'âtre Saint-Maclou à Rouen jusqu'au 8 juin, cette installation est le

résultat d'un travail sur le mouvement, la lumière et la composition musicale. Trois éléments à la base du travail du collectif Scale, une bande de copains, passionnés de motion design, de mapping, de programmation, de robotique, de motorisation...

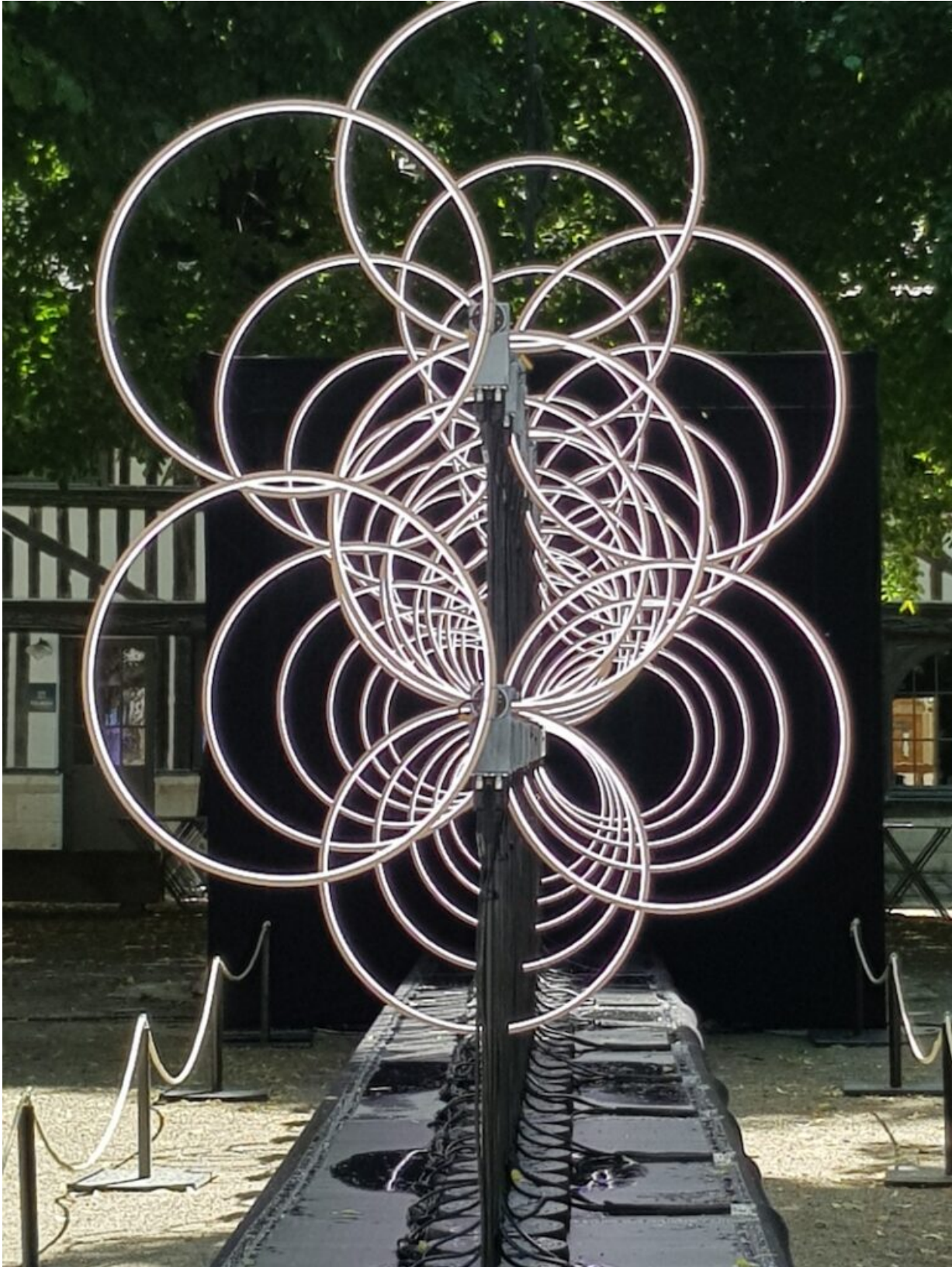
Une première pour le collectif

Hulahoop est « *la petite sœur ou la jumelle de Flux. Notre intention de départ était de nous concentrer sur la cinétique pour raconter une histoire. Nous voulions tout faire passer par le mouvement. Ce que nous n'avions jusqu'alors jamais fait. Faire bouger des anneaux, c'est simple mais les faire bouger avec une volonté de progression, c'est plus complexe* », explique Joachim Olaya. Cette œuvre a nécessité cinq années d'expertise et de travail. Comme pour les précédentes, les membres de Scale aiment partir d'une page blanche. « *Nous avons une image en tête et nous la développons. Nous savons où nous voulons aller et pourquoi. À chaque fois, c'est un défi technique* ».

L'autre challenge est de cacher la présence de la technologie pour faire surgir une poésie. À l'aître Saint-Maclou, le contraste est saisissant grâce à cette confrontation de genres et de styles. *Hulahoop* qui rappelle le jeu de Spirograph s'inscrit aussi dans une mouvance impressionniste avec ce clair-obscur, ses jeux sur la matière et le mouvement pour créer des états et des émotions.









Infos pratiques

- Jusqu'au 8 juin, tous les jours de 9 heures à 23 heures, à l'âtre Saint-Maclou à Rouen
- Entrée gratuite
- Aller voir l'installation en transport en commun avec le [réseau Astuce](#)