



C'est bientôt l'été... Jeudi 20 juin, [L'Étincelle](#) à Rouen marque ce changement de saison avec deux propositions musicales. [Xavière Fertin](#) emmène en promenade à l'écoute de la ville de l'esplanade Marcel-Duchamp à la place de La Rougemare où [Hubert Michel](#) sera là avec sa bétonneuse.

Aujourd'hui, « *on ne peut plus faire l'impasse. C'est un prolongement logique* ». Alors, l'intelligence artificielle, « *il ne faut pas en avoir peur mais en parler* ». Hubert Michel le fait à travers la musique électroacoustique. Il sera jeudi 20 juin lors de la Fête de l'été place de La Rougemare à Rouen pour un concert en immersion avec une symphonie en sept mouvements, *Corps, matière, substance*.

Hubert Michel a composé cette musique avec l'aide de SUNO, un programme, basé sur l'intelligence artificielle, générant des musiques et combinant chant et instrument. Il en a recueilli une matière qu'il a retravaillée, mêlée à des voix et ajoutée à des sons enregistrés. *Corps, matière, substance* est une œuvre de

musique expérimentale et électroacoustique.

Le compositeur, membre du collectif [Module étrange](#), la mettra en espace avec sa fameuse bétonneuse, un système de sonorisation qu'il a conçu. Installé dans des transats, le public sera enveloppé par cette matière sonore et plongé dans une ambiance vaporeuse.

Infos pratiques

Jeudi 20 juin à Rouen

- 19 heures sur l'esplanade Marcel-Duchamp : point de départ d'une déambulation sonore avec Xavière Fertin
- 20 heures place de La Rougemare : concert en immersion de Hubert Michel
- Gratuit
- Aller au concert en transport en commun avec le réseau Astuce