



Membre de [Beach Youth](#), Étienne Froidure mène un projet solo sous le nom de La Mante. Une voix caressante, des chansons pop, des arrangements solaires, un univers onirique, une peinture empreinte d'humour : voilà [La Mante](#), personnage inspiré et délicat. Il sera ce 11 juillet en concert aux [Terrasses du jeudi](#).

Musique pour les oreilles... Un titre en forme d'invitation à s'extraire d'un monde chaotique, à faire une pause et à savourer un temps d'apaisement et de poésie. L'album de La Mante, projet solo d'Étienne Froidure, se révèle telle une parenthèse onirique offerte par un artiste contemplatif qui plonge dans ses souvenirs et ses rêves. Les chansons pop sont des courts métrages qui pourraient être signés par Quentin Dupieux, « *un réalisateur qui me fascine pas mal. Comme l'univers de Twin Peaks* ».

Si le cinéma reste une source d'inspiration, la musique a vite tenu une place particulière pour Étienne Froidure. À 6 ans, il apprend à jouer de l'accordéon. Ce

n'était certes pas l'instrument espéré. Il préférait le violon. Mais, le garçon confond les deux. L'apprentissage durera tout de même six ans. Plus tard, l'adolescent se tourne tout naturellement vers la guitare, découvre le rock, se lance dans la composition. *« Cette gymnastique m'a beaucoup plu. La composition, c'est avant tout superposer des notes, les unes par dessus les autres. Cela m'a fasciné »*. L'écriture des textes est venue plus tard.

Une fantaisie

Artiste originaire de Caen, en concert aux Terrasses du jeudi à Rouen, Étienne Froidure joue, compose et devient membre de Beach Youth avant de lancer La Mante, une référence à sa physionomie longiligne. *« Avoir un projet s'est en fait imposé. Je commençais à écrire des morceaux différents de l'esthétique de Beach Youth et je n'avais pas envie de les garder dans un tiroir. J'avais envie aussi d'être plus libre dans l'écriture, de me laisser aller »*, notamment avec la langue française. *« J'ai l'impression d'être plus sincère »*.

Et les oreilles dans tout ça ? L'ouïe est un des cinq sens auquel Étienne Froidure est très sensible. Et les oreilles, il adore les peindre aussi. *« L'organe en lui-même me fascine. Je le trouve particulier. Nous avons tous des oreilles mais elles sont toutes différentes. J'ai un attrait pour les oreilles au-delà de leur fonction qui est d'entendre »*. Le visuel de l'album en est recouvert. Etienne Froidure, un amoureux de la nature, le complète de scènes fantaisistes et abstraites.

La programmation

- À 18h30 place des Carmes : **Compagnie des Gros Ours**
- À 18h45 place de La Cathédrale : [Rébecca](#)
- À 19h30 rue Eau-de-Robec : **La Mante**
- À 20 heures place Saint-Marc : [Maddy Street](#)

- À 20h30 place des Carmes : [Foray](#)
- À 20h45 place de La Cathédrale : **Elli de Mon**
- À 21 heures : **Pö**
- À 22 heures : **Akira & Le Sabbat**

Infos pratiques

- Concerts à Rouen
- Gratuit
- Aller au concert en transport en commun avec le [réseau Astuce](#)