



En quelques années, le festival Musique de chambre en Normandie s'est imposé dans le paysage culturel normand. Chaque année, il réunit des jeunes musiciens talentueux venus du monde entier pour perfectionner leur art auprès de mentors expérimentés, dans un esprit de partage intergénérationnel. C'est jusqu'au 31 août à et autour de Giverny.

Michel Strauss est un musicien accompli avec une carrière internationale riche. Sa vision pour le festival Musique de chambre en Normandie allie tradition et ouverture sur le monde, et il met un point d'honneur à intégrer des répertoires variés et des artistes de cultures diverses. Sous sa direction, l'événement musical explore non seulement des œuvres classiques célèbres mais aussi des compositions moins

connues, permettant une découverte continue pour le public.

La programmation de 2024 reflète cette diversité et cette ouverture, avec des concerts qui se dérouleront dans des lieux emblématiques tels que l'église Saint-Nicolas de Vernonnet et l'espace Philippe-Auguste, ainsi que dans deux nouveaux lieux : le cinéma-théâtre de Vernon et le château de La Roche-Guyon. Ces lieux inédits enrichiront l'expérience des spectateurs, mêlant histoire, patrimoine et musique.

Musique et sport

Le festival de cette année est marqué par des valeurs universelles inspirées par les Jeux Olympiques, tels que l'unité, le partage et l'excellence. Parmi les moments forts, on pourra découvrir *Un hommage à la liberté* avec des œuvres de Britten, Poulenc et Chostakovitch à l'église Saint-Nicolas de Vernonnet ; un concert dédié au violoncelle *Raphaël*, construit en hommage au pianiste Raphaël Drouin, avec des compositions de David Popper et Franz Schubert à l'église de Notre-Dame-de-l'Isle ; *Un voyage en Palestine* à l'église de Giverny, mêlant musique occidentale et orientale avec les artistes Faris Ishaq, Fabienne Van Eck et Jiries Boulata.

Puis à l'Espace Philippe Auguste de Vernon, une *Escale* mélodique reliera Camille Saint-Saëns à Nicolaï Rimsky-Korsakov ou Thierry Pelican et un autre voyage *Sur les routes du Flamenco* sera proposé avec la danseuse Ana Perez ; une conférence-concert autour du livre *La sonate à Bridgetower* avec la musique de Janáček au cinéma-théâtre de Vernon ; un programme *Aux frontières du jazz* réunira des œuvres de Gershwin, Kosma, Monk et Bernstein ; des œuvres de Debussy, Alexandre Borodine, Toru Takemitsu et Tan Dun accompagneront pour une escapade *En route vers l'Asie* à l'espace Philippe-Auguste. Puis *Un dialogue avec l'Afrique* fera se rencontrer la musique de Philip Glass à celle de Pape Cissokho ; un concert sera proposé aux familles au château de la Roche-Guyon d'après la nouvelle d'Hervé Mestron, *Un violoncelle poilu*, avec la participation du comédien Benoît Marchand. Puis à l'église Saint-Nicolas de Vernonnet, les dernières notes du festival résonneront *Autour de la harpe* !

Notons le 27 août à l'espace Philippe Auguste le récital de Michel Strauss et son complice de longue date Jean-Claude Vanden Eynden pour une soirée dédiée à l'œuvre de Ludwig van Beethoven. Les deux virtuoses interpréteront avec finesse et

profondeur les sonates et variations pour violoncelle et piano du compositeur. Ces pièces, parmi les plus marquantes du répertoire, révèlent toute la richesse et la complexité de l'univers beethovénien, sublimées par l'interprétation de ces deux artistes renommés. Une rencontre musicale exceptionnelle, empreinte d'émotion et de virtuosité.

Ce festival, par sa programmation variée et ses lieux de prestige, incarne un dialogue entre les cultures, tout en restant fidèle à son identité de promoteur de la musique de chambre. La 21e édition s'annonce comme un moment de découverte et de célébration de la diversité musicale.

Infos pratiques

- jusqu'au 31 août à Vernon, Giverny, Notre-Dame-de-l'Isle et La Roche Guyon
- Programmation complète [en ligne](#)
- **[Des places sont à gagner pour chaque concert !](#)**
- Tarifs : de 22 à 15 €, gratuit pour les enfants de moins de 12 ans
- Réservation au 06 13 15 12 11 et [en ligne](#)