



L'équipe du cirque-théâtre à Elbeuf a pris la parole juste avant le spectacle de la compagnie Hold Up & Co pour partager ses inquiétudes. Les causes : le non-versement des subventions de la Région Normandie et le désaccord entre les tutelles sur la future direction.

Et si tout cela n'avait pas lieu ? C'est avec cette interrogation que se termine le teaser de la saison 2024-2025. L'équipe du [cirque-théâtre](#) à Elbeuf, tout comme celle de [La Brèche](#) à Cherbourg, est très inquiète depuis la fin du printemps. Une inquiétude renforcée par le silence de la Région Normandie pendant tous ces mois. « *Nous avons patienté* ». Il est désormais venu le temps de l'action. La première a eu lieu lors du week-end d'ouverture de saison, les 7 et 8 septembre. Une banderole à la main, des salariées du cirque-théâtre ont alerté le public venu

assister au spectacle de [la compagnie Hold Up & Co, Huellas](#).

La raison : les subventions et les contributions allouées aux deux lieux culturels n'ont toujours pas été versées. Pour le cirque-théâtre, cela représente un peu plus de 400 000 €. Une somme à laquelle il faut ajouter 155 000 € pour le financement d'un poste de coordination du festival Spring et des actions artistiques en milieu rural. La Brèche qui se retrouve dans une situation très fragile attend une somme d'environ 388 000 €. Soit pour l'un 21 %, pour l'autre 23 % du budget total pour l'année 2024. Néanmoins, ces sommes sont inscrites dans les statuts de chaque établissement et devront être versées.

Un différend

Alors, pourquoi attendre ? La raison : un différend entre la Métropole Rouen Normandie, la direction régionale des Affaires culturelles (Drac) et la région Normandie sur la future gouvernance des deux sites après le départ en retraite d'Yveline Rapeau, directrice de La Brèche jusqu'au 15 janvier et du cirque-théâtre jusqu'au 30 avril.

Cette femme qui a voué sa vie au cirque a en effet dirigé les deux lieux pendant presque huit ans. À la fin de l'année 2015, Yveline Rapeau, alors directrice de La Brèche, propose la création d'une Plateforme 2 Pôles cirque en Normandie avec le cirque-théâtre à Elbeuf. Celle-ci permet une collaboration entre les deux lieux — l'un étant un lieu de création, l'autre de diffusion — et un plus large rayonnement du festival Spring. Or cette plateforme n'a aucune existence juridique.

Une ou deux directions ?

Le sujet qui fâche depuis plusieurs mois : faut-il une ou deux directions ? Pour la Région Normandie, c'est une seule. Pour la Drac et la Métropole Rouen Normandie, c'est deux tout en poursuivant cette logique de plateforme. Les relations se sont tendues au fil des mois. Lors du conseil d'administration du 25 janvier 2024, la Région annonce refuser le lancement de la procédure de recrutement de la prochaine direction du cirque-théâtre et participer aux sélections des candidatures. Quatre mois plus tard, elle demande de ne pas figurer sur les notes d'orientation

envoyées aux candidats pré-sélectionnés. Aucun représentant de la collectivité régionale assiste au conseil d'administration (CA) du mois de mai.

Le sentiment d'inquiétude a alors gagné l'équipe des deux sites. Le 3 juillet, lors d'un nouveau CA, « *nous avons fait la lecture d'une lettre aux tutelles, réaffirmant les vertus du projet. Le taux de fréquentation atteint les 90 %. Nous avons fait face à la crise énergétique. Quartier d'été qui a permis un travail de proximité a été un succès. Nous remplissons les missions qui nous sont confiées* ». De l'inquiétude donc quant au versement de l'enveloppe budgétaire mais aussi au recrutement des directions. Le jury doit se réunir le 19 septembre.