



Billie Jean King a été une grande championne de tennis et aussi une femme militante. La [compagnie Asphalte](#) raconte avec humour le parcours passionnant d'une légende dans *Billie The Queen*, un des spectacles programmés lors des [journées du Matrimoine](#) pendant le festival [et pop ! au château](#) au Neubourg.

Billie Jean King, c'est Billie The Queen pour Aline César. La metteuse en scène de la compagnie Asphalte et programmatrice du festival et pop ! au château dresse un portrait intime, drôle et piquant de cette légende du tennis dans une pièce de théâtre jouée en cinq sets gagnants et à la vitesse des balles dimanche 22 septembre au vieux château au Neubourg.

Sur une scène transformée en court de tennis, deux comédiennes, au fort potentiel comique, racontent, une raquette à la main, non seulement un épisode important

de l'histoire du tennis et aussi une époque avec ses musiques, sa mode, ses coiffures, ses clichés et ses travers. L'une, Claire Lapeyre-Mazérat, est une Billie Jean King à la fois forte et fragile. C'est une femme, amie d'Elton John, qui n'oublie pas son passé et n'hésite pas à révéler son homosexualité. Elle est toujours prête à dépenser une énergie folle pour faire reconnaître les droits des femmes, et pas seulement sur un court, ceux des LGBT et des malades du sida.

L'autre comédienne, Mélanie Martinez-Llense, endosse à un rythme sportif le rôle de diverses championnes et celui de Bobby Riggs qui a voulu défier la tennismen. Persuadé de gagner parce que convaincu de la supériorité physique des hommes, le sportif se prend une belle raclée après 6-4, 6-3, 6-3. Et ce, devant 90 millions de téléspectateurs.

Billie The Queen est l'histoire d'un combat dans lequel le public tient une place et participe aux défis d'une femme devenue une icône pop et un modèle pour les sportives des générations suivantes.

La programmation

Vendredi 20 septembre

- À 19h30 : *Suzanne Langlet* de Sophie Bourel
- À 20 heures : *Aïe, aïe, aïe... c'est pas vrai !* de Marine Colard

Samedi 21 septembre

- 14 heures : *Allez, Ollie... à l'eau !* d'Odile Grosset-Grange
- 15h30 et 18 heures : *L'Oiseau joli* de Gérald Bazin
- 16 heures : *Portrait de Ludmilla en Nina Simone* de Ludmilla Dabo et David Lescot
- 18h30 : *Histoire spirituelle de la danse* de David Wahl

Dimanche 22 septembre

- 11 heures et 16 heures : *Je me réveille* de Mosaï et Vincent
- 14 heures : *Billie The Queen* de la compagnie Asphalte
- 15h30 et 16h30 : *L'Oiseau joli* de Gérald Bazin

Infos pratiques

- Et pop ! au château dans les jardins du vieux château au Neubourg
- Tarifs : 10 €, 5 € ; 15 €, 10 € les trois jours, gratuit pour les moins de 8 ans
- Réservation [en ligne](#)