

Dans Véranda, il y a un subtil mélange de bluegrass et de country et de belles harmonies de voix. Catherine-Audrey Lachapelle et Léandre Joly-Pelletier sont en tournée en Normandie avec des concert à Lillebonne, à Bréhal, à Grand-Couronne, à la Ferté-Macé, à Saint-Lô et Montivilliers.

Sur la photo, ils sont tous les deux dans une nature paisible, réfugiés dans un petit coin bucolique aux ambiances surannées. Cette nature, Catherine-Audrey Lachapelle et Léandre Joly-Pelletier en ont besoin. « *Nous habitons dans le fond de la campagne québécoise. Nous sommes entourés de nature. Alors, elle nous colle à la peau* ». D'où le nom de groupe, Véranda, un lieu certes clos mais ouvert sur l'extérieur. « *Dans une véranda, nous sommes à la fois à la maison et au milieu de la nature. Cela reflète bien aussi le style de musique que nous jouons* ».

Ce style, c'est le bluegrass. Une musique qui a réuni Catherine-Audrey Lachapelle, comédienne et chanteuse, et Léandre Joly-Pelletier, guitariste, après un concert au

Barfly, « *une bonne vieille taverne à Montréal. Depuis vingt-huit ans, tous les dimanches, des musiciens se retrouvent et viennent jouer du bluegrass* ». L'une et l'autre ont vite été entrainés dans le tourbillon de cette musique. « *Il y a quelque chose de très simple et de complexe. Les mélodies sont fortes, les harmonies de voix, très peaufinées. Il ne faut pas oublier le côté virtuose. Le bluegrass touche au cœur* », confie Léandre Joly-Pelletier. « *Dès que je suis entrée dans le bar, j'ai été happée par la puissance des voix où transparaît une grande humanité* », ajoute Catherine-Audrey Lachapelle.

Comme un défi

Avec Véranda, les deux artistes, en concert en Normandie durant cet automne 2024, ont souhaité rester fidèles à cette musique. « *Cela a été notre défi mais nous ne négligeons pas les autres styles de musique* ». Ils y sont parvenus. Tout est là : l'énergie, un bel enlacement des deux voix, la richesse des mélodies dans les compositions. Après deux EP et un premier album, *Là-Bas*, Véranda s'autorise quelques détours vers la musique traditionnelle québécoise, la folk et la country.

Certes l'image est facile, néanmoins, le groupe emmène lors des concerts dans une cabane en bois, perdue dans un espace immense, près d'un feu de cheminée où il est bon de se retrouver pour faire la fête. Pas étonnant que Véranda imagine ses concerts comme « *des expériences communautaires. C'est ce que reflète cette musique* ».

Infos pratiques

- Mardi 1er octobre à 20h30 au théâtre Juliobona à Lillebonne. Tarifs : de 20 à 6 €. Réservation au 02 35 38 51 88 ou sur www.juliobona.fr
- Vendredi 4 octobre à 21 heures à la salle de Saint-Martin-de-Bréhal à Bréhal.

Première partie : Julie Lagarrigue. Tarifs de 16 à 4 €. Réservation au 02 33 69 27 30 ou sur www.archipel-granville.fr

- Mardi 15 novembre à 20 heures à l'Avant-Scène à Grand-Couronne. Tarifs : 15 €, 11 €. Réservation au 02 32 11 53 55
- Samedi 19 novembre à 20h30 à la salle Gérard-Philipe à La Ferté-Macé. Tarifs : 10 €, 5 €. Réservation en ligne
- Vendredi 22 novembre à 20h30 au théâtre à Saint-Lô. Première partie : Nicolas Cloche. Tarifs : de 16 à 10 €. Réservation au 02 33 57 11 49 ou à billetterie@saint-lo.fr
- Samedi 23 novembre à 20 heures à la salle Michel-Vallery à Montivilliers. Première partie : Whistling Tumbleweed. Tarifs : 15 €, 10 €. Réservation au 02 35 30 96 58