



C'est le pendant de *Bérénice* de Racine. La [compagnie Crescite](#) revient aux classiques et à l'alexandrin avec *Cléopâtre*, une adaptation de *Rodogune* de Corneille. Les premières représentations sont jouées les 10 et 11 octobre à la salle Louis-Jouvet à Rouen avec [L'Étincelle](#), puis le 26 novembre au [Rayon vert](#) à Saint-Valery-en-Caux.

« Dans cette pièce, c'est l'amour ou le pouvoir. Et là, l'amour ne fait pas le poids », résume Angelo Jossec. La pièce, c'est *Rodogune*, une tragédie de Corneille écrite en 1646. L'histoire : Séleucus et Antiochus sont frères jumeaux. L'un des deux doit monter sur le trône après la mort de leur père. Qui est l'aîné ? Seule Cléopâtre, leur mère, connaît la réponse. La reine compte bien garder encore quelque temps ce secret pour exercer le pouvoir. Et Rodogune ? La princesse parthe, captive, est aimée par les deux frères. Cléopâtre fixe alors une règle : celui qui épousera la jeune femme devra renoncer à la couronne.

C'est un vrai drame familial dont s'empare avec gourmandise la compagnie Crescite dans *Cléophrène*. « *Rodogune est la meilleure pièce de Corneille qui montre dans ce texte une aisance dans l'écriture, remarque Angelo Jossec, comédien et metteur en scène. Corneille va très loin et invite même du comique. Il crée des situations burlesques. Dans cette histoire, il y a deux fins possibles avec de plusieurs rebondissements. Chaque acte est une fausse piste. C'est une course au pouvoir. Quand on y a goûté, il est difficile de le rendre. Le pouvoir, c'est un piège* ».

Dans *Rodogune*, « *il y a deux grands rôles féminins* », selon Angelo Jossec, dont celui de Cléophrène, joué par Manon Rivier. « *C'est un bonheur. J'arrête de jouer les rôles de petites filles pour celui d'une grande méchante. Elle a ses raisons de vouloir se venger. Et ses raisons sont justes. Elle est rejetée du pouvoir parce qu'elle est une femme. Le peuple n'accepte pas qu'elle dirige* ».

Avec cette pièce de théâtre, Angelo Jossec a souhaité « *partager le plaisir d'être comme au cinéma. Nous nous mettons à la hauteur de cette histoire pour s'y croire* ». La troupe est grimaée, costumée et plongée « *dans une bulle musicale* ».

Infos pratiques

- Jeudi 10 et vendredi 11 octobre à 20 heures à la salle Louis-Jouvet à Rouen. Tarifs : de 16,50 à 3 €. Réservation au 02 35 98 45 05 ou sur www.letincelle-rouen.fr
- Mardi 26 novembre à 20 heures au Rayon vert à Saint-Valery-en-Caux. Tarifs : de 19 à 10 €. Réservation au 02 35 97 25 43 ou sur lrv-saintvaleryencaux.com
- Durée : 1h35