



C'est le pendant de *Bérénice* de Racine. La [compagnie Crescite](#) revient aux classiques et à l'alexandrin avec *Cléopâtre*, une adaptation de *Rodogune* de Corneille. Les premières représentations sont jouées les 10 et 11 octobre à la salle Louis-Jouvet à Rouen avec [L'Étincelle](#), puis le 26 novembre au [Rayon vert](#) à Saint-Valery-en-Caux.

« Dans cette pièce, c'est l'amour ou le pouvoir. Et là, l'amour ne fait pas le poids », résume Angelo Jossec. La pièce, c'est *Rodogune*, une tragédie de Corneille écrite en 1646. L'histoire : Séleucus et Antiochus sont frères jumeaux. L'un des deux doit monter sur le trône après la mort de leur père. Qui est l'aîné ? Seule Cléopâtre, leur mère, connaît la réponse. La reine compte bien garder encore quelque temps ce secret pour exercer le pouvoir. Et Rodogune ? La princesse parthe, captive, est aimée par les deux frères. Cléopâtre fixe alors une règle : celui qui épousera la jeune femme devra renoncer à la couronne.

C'est un vrai drame familial dont s'empare avec gourmandise la compagnie Crescite dans *Cléophrène*. « *Rodogune est la meilleure pièce de Corneille qui montre dans ce texte une aisance dans l'écriture*, remarque Angelo Jossec, comédien et metteur en scène. *Corneille va très loin et invite même du comique. Il crée des situations burlesques. Dans cette histoire, il y a deux fins possibles avec de plusieurs rebondissements. Chaque acte est une fausse piste. C'est une course au pouvoir. Quand on y a goûté, il est difficile de le rendre. Le pouvoir, c'est un piège* ».

Dans *Rodogune*, « *il y a deux grands rôles féminins* », selon Angelo Jossec, dont celui de Cléophrène, joué par Manon Rivier. « *C'est un bonheur. J'arrête de jouer les rôles de petites filles pour celui d'une grande méchante. Elle a ses raisons de vouloir se venger. Et ses raisons sont justes. Elle est rejetée du pouvoir parce qu'elle est une femme. Le peuple n'accepte pas qu'elle dirige* ».

Avec cette pièce de théâtre, Angelo Jossec a souhaité « *partager le plaisir d'être comme au cinéma. Nous nous mettons à la hauteur de cette histoire pour s'y croire* ». La troupe est grimaée, costumée et plongée « *dans une bulle musicale* ».

Infos pratiques

- Jeudi 10 et vendredi 11 octobre à 20 heures à la salle Louis-Jouvet à Rouen. Tarifs : de 16,50 à 3 €. Réservation au 02 35 98 45 05 ou sur www.letincelle-rouen.fr
- Mardi 26 novembre à 20 heures au Rayon vert à Saint-Valery-en-Caux. Tarifs : de 19 à 10 €. Réservation au 02 35 97 25 43 ou sur lrv-saintvaleryencaux.com
- Durée : 1h35