



Les crises se succèdent dans divers domaines de la société. Malgré tout, *Tout va bien* pour Nadège Cathelineau et Julien Frégé. Dans cette nouvelle création présentée du 16 au 19 octobre au théâtre des Deux-Rives avec le [CDN de Normandie-Rouen](#) et en avril à Évreux avec [Le Tangram](#), le [Groupe Chiendent](#) préfère en rire dans sa première comédie.

« Tout va bien » selon Nadège Cathelineau et Julien Frégé, les deux membres du Groupe Chiendent. Même si aujourd'hui, « *il y a une part de deuil à faire* ». Celui d'un monde. « *Nous avons grandi dans une société capitaliste qui a fait notre identité et nourrit notre imaginaire* », rappelle Julien Frégé. Or celle-ci a généré des crises. Il y a tout d'abord une crise dans le secteur culturel. « *Nous sommes confrontés à une réalité qui a un impact sur le travail de la compagnie*, admet Nadège Cathelineau. *Nous sommes face à la difficulté de tourner. Le Covid a particulièrement limité la tournée de Chien.ne* ». S'ajoute une crise écologique. « *Nous devons réduire notre empreinte carbone, martèle le comédien. Très concrètement, nous avons proposé une résidence sobre. Même si nous n'avons*

jamais eu des moyens astronomiques dans nos vies d'artiste, nous nous embarquons dans ce mouvement. Ce fut de belles contraintes pour nous pour écrire cette création écologique et responsable ».

Entre réalité et fiction

Dans ce nouveau spectacle, créé au CDN de Normandie-Rouen, Nadège Cathelineau et Julien Frégé se posent des questions existentielles. *« Nous nous comparons à tout un tas de normes et de cadres sociaux. Est-ce que nous correspondons à cette société ? Est-ce que nous sommes en train de devenir ce qu'il faudrait que nous soyons ? Nous faisons partie d'une génération mutante. Et tout cela, c'est beaucoup d'interrogations, d'incertitudes, de recherche pour provoquer un changement »,* remarque la comédienne. *« Il y a une prise de conscience de toutes les concessions à faire, pour Julien Frégé. Faut-il mettre de côté nos idéaux et nos rêves ? »*

Le théâtre va peut-être répondre à cette question. Il permet de jouer avec cette frontière séparant la fiction du réel. Comme si l'une protégeait de la dureté de l'autre. Le théâtre aussi permet de belles aventures collectives. Avec Sephora Haymann, Elizabeth Saint-Jalmes, Cyril Leclerc, Marie Roussel, *« les liens se sont épaissis. Le spectacle est le fruit d'une écriture collégiale. Toute l'équipe a été intégrée au processus de recherche dans une ambiance joyeuse et au milieu d'un climat anxigène. C'est tout le paradoxe ».* Alors Nadège Cathelineau et Julien Frégé ont préféré en rire dans leur première comédie.

Infos pratiques

- Mercredi 16 octobre à 19 heures, jeudi 17 et vendredi 18 octobre à 20 heures, samedi 19 octobre à 18 heures au théâtre des Deux-Rives à Rouen. Tarifs : de 15 à 1 €. Réservation au 02 35 70 22 82 ou sur www.cdn-normandierouen.fr
- Mardi 29 avril à 20 heures au théâtre Legendre à Évreux. Tarifs : de 20 à 10 €. Réservation au 02 32 29 63 32 ou sur www.letangram.com
- Durée : 1h30
- Spectacle à partir de 15 ans