



Dès la formation, [We Hate You Please Die](#) s'est fait une belle place sur la scène post-punk. Le trio normand continue à enflammer avec des rythmes percutants et des textes engagés. Il fait sa release party vendredi 25 octobre au [106](#) à Rouen avec un nouvel album, *Chamber Songs*, avant un concert vendredi 8 novembre aux [Rendez-vous soniques](#) à Saint-Lô.

Dans une chambre aux couleurs acidulées, une jeune femme que l'on devine méditative, est assise sur son lit. Telle est l'image illustrant *Chamber Songs*, le nouvel album de We Hate You Please Die sorti en septembre 2024. Une chambre ! C'est dans cette pièce que Chloé Barabé a écrit la plupart des textes des douze titres d'un disque à l'énergie sauvage.

« Nous avons peu de temps. Il nous fallait de nouveaux morceaux pour assurer les dates de concert qui arrivaient. Alors je me suis enfermée chez moi pendant deux mois pour écrire. Cela crée une ambiance particulière. Mais à un moment donné, je ne trouvais plus l'inspiration. Je suis allée à Cabourg pour terminer », raconte la chanteuse et bassiste.

Pendant cette phase d'écriture s'est imposé un thème principal : « le féminisme dans sa globalité. Je ne me suis pas posé de questions. Je voulais néanmoins aborder des certains sujets importants. Quand j'ai commencé à écrire, celui-ci est venu tout naturellement ». Comme dans un journal intime, Chloé Barabé évoque les

droits des femmes, la lutte contre les injonctions masculines, la sororité, l'élan de liberté et d'émancipation pour balayer les débris d'un vieux monde.

Les textes écrits sur les mélodies de Joseph Levasseur, le groupe a imposé sa marque. « *Nous n'avions pas une idée précise de l'album. Le plus souvent tout est lié aux goûts que l'on a pendant la création* », indique le guitariste. « *Musicalement, nous avons évolué. Avec cet album, nous nous dirigeons vers ce que l'on veut vraiment faire* », poursuit Mathilde Rivet. « *Nous avons de nouvelles aspirations. Nous avons envie d'un album moins garage mais plus punk, plus rentre dedans. Il était important pour nous d'aller droit au but* », ajoute Chloé Barabé. Le groupe rouennais y est parvenu puisque *Chamber Songs* est un seul souffle et répond à une urgence.

Pour We Hate You Please Die, en concert au 106 à Rouen et aux Rendez-vous soniques à Saint-Lô, cet album marque un autre chapitre de l'histoire du groupe. Après le départ de Raphaël Balzary, « *nous sommes repartis de zéro. C'est un nouveau départ pour nous. Comme le line-up a changé, une page se tourne* », remarque la batteuse. L'histoire continue avec une tournée durant cette saison en France, puis en Angleterre et d'autres pays d'Europe.

Infos pratiques

- Vendredi 25 octobre à 20 heures au 106 à Rouen. Première partie : Apart.
Tarifs : de 19 à 9,50 €. Réservation au 02 32 10 88 60 ou sur www.le106.com – **Des places sont à gagner**
- Vendredi 8 novembre à 21 heures aux Ateliers Art Plume à Saint-Lô pendant



We Hate You Please Die, toujours aussi impétueux

les Rendez-vous soniques. Tarifs : de 18 à 10 €. Réservation au 02 33 57 60 96
ou [en ligne](#)