



Accompagné du musicien Renaud Aubin, Mathieu Létuvé du [Caliband Théâtre](#) raconte *La Ferme des animaux*, une fable dans laquelle George Orwell décortique non sans humour les mécanismes des régimes autoritaires. Il sera jeudi 7 novembre à l'[espace culturel François-Mitterrand](#), puis au [Sillon](#), à l'[espace Philippe-Torreton](#), à La Seine, à l'[Archipel](#), à [La Cidrerie](#), à l'[espace Marc-Sangnier](#) et au [Moulin](#).

Mathieu Létuvé aime les histoires à la saveur sucrée-salée avec des personnages entiers, portés par des convictions fortes et abîmés par des accidents de vie ou par un système politique inégalitaire. La politique encore dans cette nouvelle création puisque le metteur en scène et comédien du Caliband Théâtre adapte à la scène *La Ferme des animaux* de George Orwell. « *Le texte résonne d'une manière frappante aujourd'hui. Orwell a écrit en pensant au régime soviétique mais ce texte se transpose à tous les niveaux et toutes dérives. Comment arrive-t-on à pervertir le système démocratique ?* »

Le récit de *La Ferme des animaux* commence par une insurrection. Celle de ces animaux contre l'espèce humaine pour ne plus être écrasés par une oppression et devenir égaux. La formule est bien connue. Pour l'âne, tous les animaux sont certes égaux mais certains d'entre eux sont plus égaux que les autres. Assoiffés de pouvoir, les cochons, avec à leur tête, Napoléon, vont instaurer un régime totalitaire. Ce sont toutes les dérives, avec les mécanismes de soumission et de manipulation, qu'Orwell décrit dans cette fable grinçante et drôle.

Dans *La Ferme des animaux*, dont la première se tient jeudi 7 novembre à l'ECFM à Canteleu, Mathieu Létuvé a écrit une adaptation et retrouve une position de conteur. « *Je raconte l'histoire et je joue les personnages en modulant ma voix et mes gestes. Je m'amuse avec les codes du jeu. Comme un conteur forain, je déroule des images* ». L'artiste rouennais est également allé puiser dans ses références cinématographiques. « *Nous sommes proches des films des frères Cohen ou de Little Big Man (d'Arthur Penn, ndlr)* ». La musique, interprétée en live, de Renaud Aubin, devient la bande son de ce récit en forme d'épopée.

Infos pratiques

- Jeudi 7 novembre à 20 heures à l'espace culturel François-Mitterrand à Canteleu. Tarifs : 10,90 €, 5,40 €. Réservation au 02 35 36 95 80 ou [en ligne](#)
- Mardi 12 novembre à 19 heures et mercredi 13 novembre à 14h30 au Sillon à Petit-Couronne. Tarifs : 8 €, 4 € Réservation au 02 35 69 12 13 ou [en ligne](#)
- Vendredi 16 novembre à 19 heures à l'espace Philippe-Torreton à Saint-Pierre-lès-Elbeuf. Tarifs : de 5 à 2 €. Réservation au 02 32 96 95 78 ou à billetterie.ecpt@pierrotin.fr
- Vendredi 22 novembre à 19 heures à La Seine à Tourville-la-Rivière. Tarifs : de 5 à 2 €. Réservation au 02 32 96 00 20
- Mardi 10 décembre à 20h30 à l'Archipel à Granville. Tarifs : de 16 à 4 €. Réservation au 02 33 69 27 30 ou sur www.archipel-granville.fr
- Jeudi 30 janvier à 20h30 à La Cidrerie à Beuzeville. Tarifs : 14 €, 11 €. Réservation au 02 32 57 72 10 ou sur www.lacidrerie.beuzeville.fr
- Vendredi 7 février à 19 heures et samedi 8 février à 16 heures à l'espace Marc-Sangnier à Mont-Saint-Aignan. Tarifs : de 10 à 1 €. Réservation au 02 35 70 22 82 ou sur www.cdn-normandierouen.fr
- Mardi 29 avril à 20 heures au Moulin à Louviers. Tarifs : 18 €, 10 €. Réservation

au 02 32 40 31 92 ou à lascene5@ville-louviers.fr

- Durée : 1h15
- À partir de 9 ans