



Vendredi 8 novembre, au centre culturel Les 3 Colombiers à Port-Jérôme-sur-Seine, la compagnie La Poursuite du Bleu présente *Coupures*, une comédie satirique qui interroge la place du public dans le débat démocratique. Ce spectacle plonge les spectateurs dans les dilemmes politiques et moraux d'un maire confronté à des décisions écologiques controversées, sous la plume acérée de Paul-Eloi Forget et Samuel Valensi.

L'histoire suit Frédéric, maire idéaliste d'une petite commune rurale, tiraillé entre ses convictions écologiques et les réalités économiques. À l'insu de ses concitoyens, il décide d'installer des antennes-relais de dernière génération, ce qui provoque incompréhension et colère au sein de sa communauté. La mise en scène, habilement rythmée entre présent et passé, révèle une démocratie où les voix des citoyens se perdent souvent derrière des murs invisibles.

« *Nous voulions traiter de l'état de notre démocratie* », expliquent les auteurs, Paul-

Eloi Forget et Samuel Valensi. Inspirés par le débat autour de la 5G, ils explorent l'absence de consultation publique sur des décisions qui touchent pourtant en premier lieu les citoyens. Ils utilisent l'humour et abordent des thématiques d'actualité comme la transparence, les choix environnementaux et la fracture entre élus et administrés. Ce contraste entre engagement écologique et actions controversées pousse le public à s'interroger sur les limites et les contradictions des modèles de gouvernance participative, en le plaçant dans une position d'observateur, à la fois impuissant et impliqué.

Une troupe éco-responsable

Fondée en 2014, La Poursuite du Bleu se distingue par son théâtre politique et engagé. Déjà connue pour des œuvres comme *L'inversion de la courbe* ou *Melone Blu*, la compagnie poursuit ici son exploration des fractures sociales et environnementales. Dans *Coupures*, la satire s'accompagne d'une démarche environnementale rigoureuse : les décors sont éco-conçus pour minimiser son empreinte carbone. La troupe adopte un régime végétarien lors des tournées et renonce à l'avion au profit des transports en commun.

La compagnie va plus loin en développant une monnaie locale, « Les Petites Coupures », pour les spectateurs. Ce coupon, distribué à l'entrée, permet des réductions chez des commerçants engagés dans la transition écologique, renforçant le lien entre art, économie locale, et engagement citoyen.

La dualité entre l'engagement citoyen et les décisions politiques invisibles prend vie sur scène grâce à une mise en scène inventive, une scénographie dynamique et une ambiance sonore signée Lison Favard. Dans les moments de dialogue direct avec le public, la lumière et l'espace scénique créent un lieu de débat, tandis que les scènes de flashback, plus sombres et oppressantes, plongent le spectateur dans l'isolement d'un maire dépassé.

Infos pratiques

- Vendredi 8 novembre à 20h30 au centre culturel Les 3 Colombiers à Port-Jérôme-sur-Seine
- Durée : 1h30
- À partir de 13 ans
- Tarifs : de 15 à 7,50 €
- Réservation sur www.3colombiers-gravenchon.fr