



Les compagnies normandes, [1 % Artistique](#), [M42](#), [La Vie grande](#) et [Une Chambre à soi](#), ont souhaité un festival éco-féministe. Le temps de réfléchir sur plusieurs sujets d'actualité et de partager plusieurs propositions artistiques. Avec NouEs le déluge se tient samedi 16 novembre au théâtre des Deux-Rives et à la chapelle Saint-Louis à Rouen avec le [CDN de Normandie-Rouen](#) et [L'Étincelle](#).

Pour certaines compagnies, la crise sanitaire a généré des envies et des besoins. Notamment celui de « *se réunir*, indique Agathe Charnet. *Au lieu de se retrouver en concurrence et créer des rivalités, il a été nécessaire d'organiser des rencontres pour provoquer une émulation. Nous évoluons dans un milieu socio-professionnel inquiétant. D'autant plus pour les femmes* ».

Les compagnies normandes, 1 % Artistique, M42, La Vie grande et Une Chambre à soi, ont voulu le faire ensemble. Elle ont ainsi fondé ce réseau, Avec NouEs le déluge, qui doit s'étendre à d'autres troupes et avoir une gouvernance tournante.

« *La Normandie possède un vivier théâtral très riche. Elle compte beaucoup de compagnies portées par des femmes, rappelle la cofondatrice de La Vie Grande. Nous prenons aujourd'hui la place pour la laisser et peut-être la reprendre plus tard. En travaillant ensemble, nous créons une solidarité et des liens forts* ».

Avec NouEs le déluge, c'est aussi un festival qui se veut éco-féministe, « *simple et joyeux* » et qui a pour thème, *La Place*. Celle que les artistes femmes doivent prendre et conquérir. Celle tout simplement qui est la leur. Les quatre compagnies proposent un workshop pour éprouver la pensée de Starkaw, sorcière activiste, une conférence pour « *Redonner la place aux éco-féminismes* ». Adélaïde Bon, Ariane Dionyssopoulos et Hélène Francisci d'Une Chambre à soi reprennent la lecture d'*Un Lieu à soi*, d'après les écrits de Virginia Woolf. La Vie Grande présente *Ceci est mon corps* (en photo), écrit et mis en scène par Agathe Charnet, pour suivre une traversée du corps d'une femme née dans les années 1990. Le festival se termine par un Karaoké préparé par Verginie Descentes.

Le programme

- À 10 heures : ouverture avec un **café surprise**. Gratuit
- À 11 heures : **workshop**, *Honorer notre puissance*, par Marie Maucorps & Adélaïde Bon. Gratuit
- À 11 heures : *spectacle*, *Pourquoi n'y a t-il plus de chats à Veules-les-Roses ?*, par la compagnie M42. Durée : 35 minutes. À partir de 6 ans. Tarifs : 8 €, 5 €
- À 12h30 : **déjeuner performatif** avec la compagnie 1 % Artistique. Tarif : 15 €
- À 14 heures : **conférence**, *Redonner place aux éco-féminismes*, avec Myriam Bahaffou, autrice du livre *Des paillettes sur le compost*, Pauline Bureau de la compagnie La Part des Anges, Myriam Bahaffou des Amis de la Terre. Gratuit
- À 16 heures : **lecture**, *Un Lieu à soi* de Virginia Woolf par la compagnie Une Chambre à soi
- À 18h30 : **spectacle**, *Ceci est mon corps* de La Vie Grande
- À 20 heures : **apéro performé**, *On se monstre* par la Compagnie 1 % Artistique
- À 21 heures : **karaoké** avec Verginie Descente

Infos pratiques

- Samedi 16 novembre à partir de 10 heures au théâtre des Deux-Rives et à la chapelle Saint-Louis à Rouen
- Réservation [en ligne](#)