



La [Compagnie Répète un peu pour voir](#) propose avec *Bouche Bée* une expérience musicale et corporelle audacieuse. Sous la direction de Jeanne Dambreville, ce spectacle a cappella invite le public à interagir et devenir acteur de la performance. C'est à vivre dimanche 17 novembre au [centre Marx-Dormoy](#) à Grand-Quevilly, mercredi 20 novembre à la salle Edmond-Calvo à Pont-Saint-Pierre.

Installé en bi-frontal, le public est plongé au cœur de la performance. Les six artistes de la compagnie Répète un peu pour voir évoluent parmi les spectateurs, mêlant chants polyphoniques, mouvements et chants signés. Chaque son et chaque geste suscitent une réaction. Au fur et à mesure, les spectateurs battent des mains en cadence, dansent, chantent. *Bouchée Bée* est une célébration complète où les frontières entre artistes et public s'effacent dans une communion collective.

Bouche Bée — dont l'origine remonte au mot ancien "béer" — signifie ouvrir grand la bouche. Ici, l'expression se distingue par une transcription musicale soignée et inventive. Les répertoires savants et populaires du monde entier s'entrelacent pour faire dialoguer Jean-Sébastien Bach et Simon and Garfunkel, la pop de Clara Ysé et

la musique contemporaine. Ce métissage musical incite le spectateur à naviguer entre découvertes et souvenirs.

Un engagement participatif et inclusif

À la suite de *Je vous aime*, joué plus de soixante fois depuis 2021, *Bouche Bée* poursuit l'exploration de formes immersives et inclusives. Les artistes de la compagnie ne se contentent pas de chanter : leurs corps deviennent des vecteurs d'expression, fusionnant voix et mouvement dans une performance physique et sensorielle. Le lien à la langue des signes française et au chansigne est un axe privilégié de la création, comme une interface entre le sens, le mouvement et le rythme.

Avec *Bouche Bée*, la compagnie Répète un peu pour voir dépasse les codes traditionnels et fait du lien avec le public une priorité. En mêlant transcription a cappella, mouvement et interaction, elle offre une immersion qui transforme le spectateur en véritable acteur de l'œuvre. C'est une invitation à écouter, voir et ressentir la musique autrement.

Infos pratiques

- Dimanche 17 novembre à 16h30 au entre culturel Marx-Dormoy à Grand-Quevilly. Tarif : 5 €. Réservation au 06 79 18 08 60 ou sur www.dullin-grandquevilly.fr
- Mercredi 20 novembre à 19 heures à la salle Edmond-Calvo à Pont-Saint-Pierre. Tarifs : 8 €, 5 €. Réservation au 02 32 49 61 27 ou à contact@cdcla.fr
- Aller au spectacle en transport en commun [avec le réseau Astuce](#)
- Durée : 1 heure
- Spectacle à partir de 6 ans

relikto

Une immersion polyphonique et sensorielle avec Répète un
peu pour voir