



Porté par la compagnie Babelfish, *Bibliotron* est un spectacle de marionnettes où la littérature prend vie sous une forme inédite. Il marie l'ingénierie artistique à une réflexion ludique sur les livres et les personnages qui les habitent. C'est à voir mardi 26 novembre au [Sillon](#) à Petit-Couronne, vendredi 29 novembre à l'[espace Philippe-Torreton](#) à Saint-Pierre-lès-Elbeuf, mercredi 5 février à la [médiathèque François-Mitterrand](#) à Grand-Quevilly et mercredi 12 février au [Siroco](#) à Saint-Romain-de-Colbosc.

Que se passerait-il si les personnages littéraires prenaient vie ? Pour répondre à cette question, deux scientifiques amateurs, Hervé Dubois et Michel Dupuis, tentent de démontrer le fonctionnement du Bibliotron, une étrange machine censée insuffler la vie aux livres. Inspirés par le fondateur fictif de la « Bibliotronique », Robert Sharley Jr., ces personnages entraînent le public dans une expérience pseudo-scientifique aussi hilarante qu'inventive.

Luc-Vincent Perche, en plus de son rôle de concepteur, se glisse dans la peau de l'un des deux chercheurs maladroits. Sa présence sur scène témoigne de son implication totale dans le projet, mêlant manipulation des marionnettes, interprétation comique et interactions avec la machine Bibliotron. Par son approche à la fois technique et artistique, il incarne un pont entre l'univers des coulisses et celui du plateau. Cédric Vernet, comédien et manipulateur chevronné, apporte une énergie communicative et un jeu finement calibré, oscillant entre absurdité et poésie. Il excelle à insuffler vie aux marionnettes et à rendre palpables les moments de chaos générés par la machine. Leur duo, à la fois comique et touchant, est l'un des moteurs du spectacle.

Le BibliOtron est un objet scénique, à la fois mystérieux et intrigant, et une création artisanale complexe. Constitué de matériaux recyclés et de mécaniques astucieuses, il est pensé pour évoquer un mélange de technologie rétro et d'invention farfelue. Il ne se contente pas de produire des marionnettes : il transforme des morceaux de papier en personnages mouvants. Ces derniers sont conçus à partir de pages déchirées, repliées et assemblées, donnant vie à des créatures littéraires en perpétuelle évolution. La manipulation de la machine, entièrement visible sur scène, devient un spectacle en soi. L'expérimentation tourne souvent à la catastrophe, notamment lorsque des personnages comme *Le Petit Prince* deviennent incontrôlables.

Infos pratiques

- Mardi 26 novembre à 19 heures, au Sillon à Petit-Couronne. Tarifs : 8 €, 4 €. Réservation au 02 35 69 12 13 ou [en ligne](#) - **des places sont à gagner**
- Vendredi 29 novembre à 19 heures à l'espace culturel Philippe-Torreton à Saint-Pierre-lès-Elbeuf. Tarifs : de 5 à 2 €. Réservation au 02 32 96 95 78 ou à billetterie.ecpt@pierrotin.fr - **des places sont à gagner**
- Mercredi 5 février à 15 heures à la médiathèque François-Mitterrand à Grand-Quevilly. Gratuit. Réservation au 02 35 68 93 97
- Mercredi 12 février à 10 heures et 15 heures au Siroco à Saint-Romain-de-

Colbosc. Tarif : 6 €. Réservation au 02 35 20 57 92

- Durée : 40 minutes
- Spectacle à partir de 7 ans