



Jusqu'au 7 décembre, le festival international du film d'éducation (FIFE) célèbre son 20^e anniversaire au cinéma Pathé à Évreux. Vingt ans d'une programmation riche et variée, dédié à l'éducation et aux enjeux sociétaux. À l'affiche : une centaine de courts, moyens et longs métrages, ainsi que des rencontres et des débats. L'objectif reste inchangé : interroger les problématiques éducatives à travers le cinéma.

En vingt ans, le festival international du film d'éducation s'est imposé comme un événement majeur pour réfléchir, dialoguer et s'inspirer autour des questions éducatives. Avec cette édition anniversaire, il continue d'affirmer son rôle de médiateur culturel et éducatif, fidèle à sa mission d'éducation populaire et de transmission.

Cette édition spéciale s'ouvrira en grande pompe ce mardi 3 décembre avec la projection du premier film en compétition *La Pampa*, un long métrage d'Antoine Chevrollier profondément ancré dans les thématiques de l'éducation et de la

résilience. Ce film, qui mêle poésie visuelle et réflexion sociale, sera présenté en avant-première offrant un cadre idéal pour lancer les festivités.

Les longs métrages et documentaires présentés lors du festival invitent à une réflexion profonde sur des enjeux sociaux et humains. Qu'il s'agisse des défis de l'immigration et de l'identité culturelle dans *Riceboy Sleeps*, des tensions ethniques abordées dans *Goodbye Julia*, ou de la résilience face à l'adversité avec *A Happy Man*, ces œuvres révèlent des récits émouvants et inspirants. Parmi les projections, les sections courts et moyens métrages se distinguent par leur diversité, mêlant fiction, documentaire et animation, et explorant des thématiques telles que l'émancipation et l'apprentissage.

Des films en ligne

En intégrant une programmation spécifique aux jeunes publics, le festival renforce son rôle de sensibilisation des nouvelles générations. Des histoires comme celles du courageux *Kuap*, du voyage poétique de *Matilda*, ou encore des découvertes dans *Le Pêcheur et la Petite Fille*, célèbrent la diversité et l'apprentissage sous toutes ses formes. Ces films, souvent sans dialogues ou avec des récits visuels universels, s'adressent aussi bien aux familles qu'aux scolaires. Pour les collégiens, lycéens et adultes, les films visent à sensibiliser les spectateurs aux enjeux contemporains, en croisant les regards éducatifs et artistiques. Les thématiques telles que l'inclusion, l'égalité et le vivre-ensemble sont mises en avant.

En parallèle des projections, un riche programme de conférences et tables rondes abordent les enjeux éducatifs actuels. *La solitude de Sapiens face aux diversités – Regards croisés sur la jeunesse – Médias, démocratie, des jeunes sous influences ?* – sont au cœur de ces rencontres, ouvertes à tous, et permettent des échanges entre professionnels, réalisateurs, éducateurs et le public. Cette année, les lycéens de la région bénéficieront d'une rencontre exceptionnelle le jeudi 5 décembre avec Lilian Thuram. L'ancien footballeur et militant antiraciste interviendra autour du film *Kuessipan*, une œuvre québécoise évoquant la lutte contre les discriminations et la quête d'identité.

En complément des projections sur site, le festival innove en proposant une plateforme en ligne où plus de 30 films seront disponibles du 9 au 31 décembre. En rendant accessible gratuitement une sélection de films jusqu'à la fin de l'année, le

FIFE s'adapte aux usages contemporains et ouvre une nouvelle ère pour les festivals éducatifs. Ce prolongement virtuel permet de toucher un public plus large, bien au-delà des frontières normandes. Les liens seront disponibles à la fin du festival.

Infos pratiques

- Jusqu'au 7 décembre au cinéma Pathé à Évreux
- [Programmation complète](#)