



Avec ce *Pinocchio*, [La Cohue](#) fait du conte classique de Carlo Collodi une comédie quelque peu déjantée, surtout poétique, où les plus fragiles sont les plus fous et les plus généreux. Donc les plus magnifiques. La pièce se joue le 10 janvier au [Trident](#) à Cherbourg, le 14 janvier à [L'Éclat](#) à Pont-Audemer et les 21 et 22 janvier au [théâtre des Cordes](#) à Caen.

Il parle, il parle et il parle encore. Pas simple de le stopper dans son flow de mots. De plus, il n'hésite pas à couper la parole à tous ses interlocuteurs. Il est comme ça, le Pinocchio de La Cohue. Il veut toujours avoir le dernier mot. Sophie Lebrun et Martin Legros, fondateurs de la compagnie caennaise, adaptent au théâtre le célèbre conte de Carlo Collodi. Ce *Pinocchio* est leur première création adressée au jeune public, à voir au Trident à Cherbourg, à l'Éclat à Pont-Audemer et au théâtre des Cordes à Caen.

Le duo a imaginé un spectacle coloré, très rythmé, plein d'humour et de poésie brute, en forme de parcours initiatique. Pinocchio ne cesse de se chercher et part en quête de sens. Il n'aspire qu'à une chose : devenir un véritable petit garçon comme les autres. Or, dans ce monde cruel, il semble complètement inadapté. Il doit accepter la pauvreté de son père, Geppetto, et les codes établis. Impensable

pour lui ! Alors Pinocchio peut se révéler colérique, se montrer arrogant ou d'une grande naïveté. Comme il n'écoute aucun conseil, il tombe dans tous les pièges. Quand certains le renvoient à sa condition de pantin, soit il balance avec sa voix de robot : *tu me prends pour une poutre*, soit il les traite de fascistes.

Sophie Lebrun et Martin Legros ont créé un *Pinocchio* attachant et drôle dans un univers de conte peuplé de personnages à la marge, espiègles et magnifiques. Là, pas de marionnettes, pas de morceaux de bois, pas de nez qui s'allonge, pas de baleine non plus. La Cohue raconte, avec son langage si singulier, le parcours d'un personnage qui tente de trouver tout simplement des repères, une famille et des amis.

Infos pratiques

- Vendredi 10 janvier à 19h30 au Trident à Cherbourg. Tarifs : de 8 à 5 €. Réservation au 02 33 88 55 55 ou [en ligne](#)
- Mardi 14 janvier à 19 heures à l'Éclat à Pont-Audemer. Tarifs : 8 €, 6 €. Réservation au 02 32 41 81 31 et sur <http://eclat.ville-pont-audemer.fr>
- Mardi 21 et mercredi 22 janvier à 19 heures au théâtre des Cordes à Caen. Tarifs : de 25 à 8 €. Réservation au 02 31 46 27 29
- Durée : 1h15
- Spectacle à partir de 8 ans