

Il est question d’amour avec son lot de souffrance et de joie. Avec sa *114 Compagnie*, Nicolas Petisoff raconte des parcours intimes sinueux dans *Comment avouer son amour quand on ne sait pas le mot pour le dire ?* les 9 et 10 janvier au théâtre de La Foudre à Petit-Quevilly avec le CDN de Normandie-Rouen, le 4 février au théâtre Roger-Ferdinand à Saint-Lô et dans *Parpaing* le 28 janvier à la salle Louis-Jouvet à Rouen avec L’Étincelle.

Nicolas Petisoff et Denis Malard, les deux fondateurs de la 114 Compagnie, ont un rêve : écrire des spectacles qui soient très rapidement « *démodés* ». Ils le savent, ce ne sera pas dans un futur proche. « *Au bahut, les adolescents se prennent des réflexions. Dans les stades, nous entendons toujours des chants homophobes. Dans la rue, on peut se faire casser la gueule* ». L’homophobie n’a pas disparu. « *Nous n’avons pas que des oreilles alliées. Surtout, la société nous impose de parler de notre orientation sexuelle. Nous devons faire notre coming out pour être socialement acceptés. C’est presque devenu un acte politique* ».

Or parler procure de multiples tourments parce que les termes sont difficiles à dire. « *J’ai découvert mon homosexualité avec des mots violents, comme pédé, pédale… Pendant longtemps, l’amour a été un cauchemar et des moqueries. Un jour, j’ai pu*

conscientiser tout cela. Ce qui m’a permis l’amour », confie Nicolas Petisoff.

Une trilogie

Avec Denis Malard, le comédien et metteur en scène a entamé en novembre 2022 une *Trilogie des monstres,* trois spectacles autobiographiques. Le premier volet : *Parpaing* est le récit d’un homme découvrant l’histoire de sa famille. Présenté mardi 28 janvier à la salle Louis-Jouvet à Rouen, ce seul en scène est la prise de parole d’une personne qui se construit depuis l’enfance.

Après *Parpaing,* Nicolas Petisoff a « *déroulé le fil de la pensée* » pour écrire *Comment avouer son amour quand on ne sait pas le mot pour le dire ?*, joué les 9 et 10 janvier au théâtre de La Foudre à Petit-Quevilly et le 4 février au théâtre Roger-Ferdinand à Saint-Lô. Dans cette deuxième partie, il interroge les sentiments. Il mène cette réflexion avec Leslie Bernard et Emmanuelle Hiron. Tous les les trois incarnent des personnages qui tentent de conjuguer le verbe aimer à différents moments de la vie. Less est une lycéenne, à la découverte de ses désirs, qui n’a jamais eu beaucoup de chance avec les garçons. Manu, étudiante, lesbienne butch, et Nico, jeune adulte, tentent de trouver une place entre larmes et blessures.

Comment avouer son amour quand on ne sait pas le mot pour le dire ? alterne trois paroles, trois témoignages adressés directement au public. Et cette parole, Nicolas Petisoff l’a écrite pour « *rassurer des gens effrayés, en colère ou dans le rejet. Nous sommes là pour discuter, pour comparer nos souffrances qui sont en fait les mêmes* ». Chacun se livre avec tendresse, émotion, colère et générosité au rythme de *Smalltown Boy* de Bronski Beat.

Infos pratiques

Comment avouer son amour quand on ne sait pas le mot pour le dire ?

- Jeudi 9 et vendredi 10 janvier au théâtre de La Foudre à Petit-Quevilly. Tarifs : de 15 à 1 €. Réservation au 02 35 70 22 82 ou sur www.cdn-normandierouen.fr
- Mardi 4 février à 20h30 au théâtre Roger-Ferdinand à Saint-Lô. Tarifs : de 16 à 10 €. Réservation au 02 33 57 11 49 ou en ligne
- Durée : 1h30. À partir de 15 ans.

Parpaing

- Mardi 28 janvier à 20 heures à la salle Louis-Jouvet à Rouen. Durée : 1h10. À partir de 15 ans. Tarifs : de 16,50 à 3 €. Réservation au 02 35 98 45 05 ou sur www.letincelle-rouen.fr
- Aller au spectacle en transport en commun avec le réseau Astuce