

Monument, c’est Vincent Bla, entouré de Sylvain Choinier et Pierre Lacheray. Le trio rouennais a publié dans un EP, *Sous La Pierre*, la première partie de l’histoire d’un homme fragile. C’est fort et rugueux. À écouter samedi 18 janvier au 106 à Rouen puis vendredi 21 février aux Vikings à Yvetot.

Il est un personnage énigmatique. Cet homme se définit comme « *un mâle heureux d’être malheureux* ». Un événement l’a fait basculer dans une immense fragilité et dans un profond mal-être. Et ces états-là, il s’y complaît. Enfermé dans une mémoire et dans un traumatisme, il va même considérer le bonheur « *comme un cancer* » et ses souvenirs comme « *Pearl Harbor* ». Ce héros, ou plutôt anti-héros, est sorti tout droit de l’imaginaire de Vincent Bla.

À la recherche d’une nouvelle direction artistique, le rappeur rouennais a ressenti l’envie de raconter une histoire. « *Je me suis demandé ce qui se cache en nous lorsque nous vivons un drame. Le plus intéressant est le chemin parcouru pour aller*

vers l'apaisement ». C'est tout l'objet de ce projet musical, Monument, mené avec Sylvain Choinier, un des Vibrants défricheurs, à la guitare et aux claviers, et Pierre Lacheray, à la batterie.

Un 2e EP

La première partie de cette histoire est à suivre dans l'EP, *Sous La Pierre*, et en concert samedi 18 janvier au 106 à Rouen et vendredi 21 février aux Vikings à Yvetot. Un Ep avec cinq titres pour apprendre à connaître ce personnage à travers une écriture incisive, rythmée par les consonances et les allitérations et portée par un flow percutant. Les deux musiciens dépeignent une atmosphère brute empreinte d'une tension palpable.

Dans *Sous La Pierre*, d'un titre à l'autre, le personnage s'interroge. C'est dans l'écriture qu'il va trouver un réconfort. « *Il va poser des mots. Chacun a son importance pour décrire une émotion et un traumatisme, pour s'expliquer ce qu'il se passe. C'est très intime. En fait, il est comme un ordinateur qui sature. Là, il couche tout sur le papier* », explique Vincent Bla.

Le rappeur a commencé seul ce nouveau projet en observant la palais de justice de Rouen, un monument blessé. « *J'ai souhaité trouver une identité musicale avec Pierre et Sylvain* ». Le premier s'est « *mis au service du chant* », le second a appuyé « *le côté organique* ». Entre les concerts, le trio travaille sur la deuxième partie de l'histoire, donc un nouvel EP, qui devrait sortir à l'automne.

Infos pratiques

- Samedi 18 janvier à 20 heures au 106 à Rouen. En première partie du concert de Youssoupha. Tarifs : de 30 à 20 €. Réservation au 02 32 10 88 60 ou sur www.le106.com. Aller au concert en transport en commun avec le réseau Astuce
- Vendredi 21 février à 19 heures aux Vikings à Yvetot. Tarif : 6 €. Réservation en ligne