



Dans *Intranquilles*, le deuxième volet des *Identités remarquables*, la [Presque Compagnie](#) de Charlotte Rousseau aborde les relations humaines et la solitude au sein d'un collectif. Cette pièce chorégraphique pour cinq interprètes est présentée jeudi 30 janvier à l'[espace culturel François-Mitterrand](#) à Canteleu.

Très vite, Charlotte Rousseau s'est interrogée sur la transmission. Danseuse et chorégraphe, fondatrice de la Presque Compagnie, elle a souhaité partager sa « *façon de bouger* » qui laisse transparaître une certaine intranquillité. Celle provenant des fracas du monde. « *J'ai peur du sommeil éveillé, de cet état qui nous empêche d'écouter et de décider. J'ai peur de ne plus être réceptive aux autres, au monde et à sa brutalité. Je ne veux pas passer une vie endormie* ».

Comme une question en amène souvent une autre. Charlotte Rousseau a sondé les relations intimes. C'est le sujet de son diptyque, *Les Identités remarquables*. Dans le premier volet, *Nos Liens*, la chorégraphe rouennaise a décortiqué tout ce qui

reliait ou éloignait. La suite, *Intranquilles*, présentée jeudi 30 janvier à l'espace culturel François-Mitterrand à Canteleu, porte un regard sur le collectif.

Être en tension

Après le je, elle s'intéresse au nous. « *Dans un collectif, il y a l'identité du groupe et celle d'une personne dans un groupe parce que nous sommes différents lorsque nous sommes seuls ou entourés. Ce qui n'empêche pas la solitude. J'ai voulu voir comment le groupe nous rattrape, nous récupère et nous transporte dans une autre solitude* ».

Dans *Intranquilles*, c'est la musique techno qui réunit les danseurs et les danseuses. « *Elle prend part à l'écriture chorégraphique. Comme je la compose en live, je peux augmenter ou diminuer le tempo. Les interprètes doivent être très à l'écoute. Cela demande une grande concentration. Le public, lui aussi, est en état de tension. Cela permet d'être entier, à 100 %. C'est hyper primitif* ». Charlotte Rousseau souhaite ainsi créer un groupe, l'installer dans un présent pour traverser des émotions brutes.

Infos pratiques

- Jeudi 30 janvier à 20 heures à l'espace culturel François-Mitterrand à Canteleu
- Durée : 1 heure
- Tarifs : 10,90 €, 5,40 €
- Réservation au 02 35 36 95 80 ou [en ligne](#)
- Aller au spectacle en transport en commun [avec le réseau Astuce](#)
- [**Des places sont à gagner**](#)