



Avec un tel titre, cette opérette ne pouvait être qu'une comédie. *Le Docteur Miracle*, composé par Georges Bizet raconte l'histoire d'un bourgeois crédule qui se fait bernier à plusieurs reprises. Le spectacle est à voir à partir du 25 février au [Rive Gauche](#) à Saint-Étienne-du-Rouvray avec l'[Opéra de Rouen Normandie](#), au [Podium](#) aux Pieux, au théâtre Legendre à Évreux avec [Le Tangram](#) et au [Piaf](#) à Bernay.

Le Docteur Miracle, créée le 9 avril 1857, est une farce. Pierre Lebon qui signe la mise en scène de cette opérette légère de Georges Bizet la compare aux comédies de Molière. La crédulité et la vanité sont les ressorts de cette histoire drôle, écrite par les librettistes Léon Battu et Ludovic Halévy. Il faut y ajouter la bêtise.

Dans cette pièce lyrique, jouée au Rive Gauche à Saint-Étienne-du-Rouvray, à l'espace culturel des Pieux, au théâtre Legendre à Évreux et au Piaf à Bernay, le Podestat de Padoue est « *un bourgeois méchant parce qu'il est bête. Il est beau parce qu'il est bête. Il est aussi attachant parce qu'il est bête* », remarque Pierre Lebon, metteur en scène. Il a décidé de s'opposer au mariage de sa fille, Laurette, au capitaine Silvio. Pourtant les deux jeunes gens sont épris l'un de l'autre. Le Podestat a une autre préoccupation : trouver un nouveau domestique. Il choisira Pasquin. Même si celui-ci se révèle un peu maladroit et un cuisinier pitoyable.

C'est à partir de ce moment là que le bourgeois va tomber dans tous les pièges qui

lui seront tendus. Pasquin est tout simplement Silvio. Quand il se fait démasquer, le père, furieux, le congédie mais apprend qu'il vient de manger une omelette empoisonnée. Affolé, il veut un médecin au plus vite auprès de lui. Le docteur Miracle, toujours Silvio, consent à le guérir en échange de la main de sa fille. Le Podestat accepte et découvre toutes les supercheries. Surtout que l'omelette était tout à fait comestible...

Tout en rouge

Pierre Lebon aime tout particulièrement la figure du charlatan. « *Depuis le Moyen-Âge, il y en a de tout type. Les charlatans peuvent être des comédiens. Et inversement. Ils sont associés à la commedia dell'arte. Que cherche-t-on lorsque l'on est comédien ? Guérir l'âme. Les charlatans vendent de fausses potions. Nous sommes là dans l'art de la palabre pour aller chercher le public, remplir du vide avec de la matière, produire de la poésie* ».

Pour ce *Docteur Miracle*, le metteur en scène a ainsi imaginé un théâtre de tréteaux avec des boîtes en bois qui dessinent une scénographie en mouvement. Tous les chanteurs et chanteuses, avec un maquillage clownesque, sont vêtus de costumes d'un rouge éclatant. Pierre Lebon a ajouté un personnage, qu'il joue. Il est l'harangueur du début pour accueillir le public avant de se transformer en assistant du Docteur Miracle. Cette intrigue joyeuse demande aux interprètes un certain rythme pour susciter le rire.

Infos pratiques

- Mardi 25, mercredi 26 et jeudi 27 février à 20h30 au Rive Gauche à Saint-Étienne-du-Rouvray. Tarifs : de 30 à 10 €. Réservation au 02 32 91 94 94 ou sur www.lerivegauche76.fr
- Dimanche 2 mars à 15 heures au Podium aux Pieux. Tarifs : 10 €, 5 €
- Mardi 11 mars à 20 heures au théâtre Legendre à Évreux. Tarifs : de 25 à 10 €. Réservation au 02 32 29 63 32 ou sur www.letangram.com
- Samedi 22 mars à 20 heures au Piaf à Bernay. Tarifs : de 25 à 15 €. Réservation au 02 32 46 64 47 ou [en ligne](#)
- Durée : 1h10