



Ces trois-là portent un regard faussement naïf sur la vie en société aujourd'hui. C'est *Le Beau Monde*, titre d'un spectacle écrit et joué par [L'École parallèle imaginaire](#) et présenté les 18 et 19 mars au centre Marx-Dormoy à Grand-Quevilly, le 26 mars à Ezy-sur-Eure et le 28 mars au Neubourg avec [Le Tangram](#).

Quels rituels ou quels gestes faudrait-il conserver dans le futur ? Cette question, Rémi Fortin l'a posée à ses acolytes de L'École parallèle imaginaire et à ses amis. Il a récolté de multiples réponses qui ont nourri l'écriture du nouveau spectacle de ce collectif dirigé par Simon Gauchet, *Le Beau Monde*, programmé par le théâtre Charles-Dullin à Grand-Quevilly et Le Tangram à Évreux. C'est le regard porté avec un humour corrosif et une fausse naïveté sur ce début du XXI^e siècle.

Le Beau Monde... Beau, vraiment ? « Nous avons créé à une toute autre époque. Nous avons commencé à travailler il y a quatre ans. Même un peu plus puisqu'il y avait le covid. Les échos de ce moment sont liés à une nostalgie. Nous étions dans

un présent qui était à nouveau questionné dans ses rituels, son rapport au quotidien... Effectivement, en ce moment, le monde n'a pas l'air beau », commente Rémi Fortin.

Le foot aussi

Rémi Fortin ne voulait pas être dans la déploration. « *Nous avons tendance à voir tout ce qui nous déçoit. En revanche, si nous parvenons à prendre beaucoup de recul, nous voyons les choses différemment et nous pouvons trouver du beau et des choses que nous voulons défendre, perpétuer et maintenir* ». Les artistes de L'École parallèle imaginaire ont ainsi fait devoir de mémoire. Et ce, « *avec un peu de mauvaise foi* ».

Dans *Le Beau Monde*, trois personnages, une femme et un homme, joués par Arthur Amard, Rémi Fortin et Blanche Ripoché, viennent du futur. Ensemble, ils tentent de retrouver les habitudes quotidiennes. Ils se lancent dans une série d'expériences devant un public témoin pour retrouver ces instants qui marquent à la fois un être et une société. Comme les élections, un baiser, le théâtre, le football... Dans ces reconstructions, pleines de fantaisie, ces trois-là, quelque peu maladroits, miment et essaient de parler, de chanter pour rappeler l'essentiel au quotidien.

Infos pratiques

- Mardi 18 et mercredi 19 mars à 20h30 au centre Marx-Dormoy à Grand-Quevilly. Tarifs : de 15 à 5 €. Réservation au 06 79 18 08 60 ou sur www.dullin-grandquevilly.fr
- Mercredi 26 mars à 20 heures à la salle communale à Ezy-sur-Eure. Tarif : 5 €. Réservation au 02 32 29 63 32 ou sur www.letangram.com

- Vendredi 28 mars à 20 heures à la salle du Haut Phare au Neubourg. Tarif : 5 €.
- Réservation au 02 32 29 63 32 ou sur www.letangram.com
- Durée : 1h15
- Spectacle à partir de 13 ans