



Il est difficile de s'épanouir lorsque l'on est seul. Tous les êtres vivants de la Terre évoluent grâce aux interconnexions qu'ils savent créer. Ce sont *Nos Liens invisibles*, titre de la quatrième édition des [AnthropoScènes](#), le festival du [Tangram](#) à Évreux, qui se déroule du 22 avril au 4 mai dans l'Eure et en Seine-Maritime.

Il y a ce que l'on voit et... ce que l'on ne voit pas. Cette dernière partie est à imaginer comme un vaste réseau d'interconnexions et d'interactions qui permettent une évolution et un certain bien-être des organismes vivants. Il faut déceler là de l'empathie, de la générosité, de l'attention... « *Tout cela va à contre-courant. Nous ne sommes pas dans la compétition, dans la loi du plus fort* ». Pour cette édition 2025 des AnthropoScènes, la quatrième, Valérie Baran, directrice du Tangram à Évreux, a choisi d'évoquer *Nos Liens invisibles*.

Durant le festival qui se tiendra du 22 avril au 4 mai dans les départements de l'Eure et de la Seine-Maritime, il sera question de l'intelligence des arbres, des pouvoirs des plantes et des champignons qui pourraient peut-être sauver le monde, de la vie des gentils parasites qui habitent les corps, de promenade dans l'infiniment petit, de l'importance de la biodiversité... Chercheuses et chercheurs, écrivaines et écrivains, cinéastes, philosophes aborderont tous ces sujets à travers des rencontres, des balades contées et commentées en milieu naturel, des documentaires, des conférences, des ateliers pour tous les publics.

Avec un maître nganga

Le festival, Les AnthroPoScènes, accueille un maître nganga. Né dans une famille puvi, non loin de la forêt primaire au Gabon, Assossa est chamane, un grand connaisseur du milieu forestier, notamment des multiples plantes et arbres qui y poussent, surtout de leurs vertus. Depuis l'âge de 8 ans, ce chasseur et cueilleur, également musicien et conteur, tisse des liens avec la faune et transmet désormais tout son savoir.

La forêt est justement le sujet du concert de Nelson, le duo composé par Lucie Malbosc et Hélène Deulofeu, et de la pièce de théâtre de La Vie Grande, [Nous étions la forêt](#). Les artistes s'intéressent en effet aussi à la vie sur Terre. David Wahl évoque son amitié avec Dominique, un manchot royal, dans *La Visite curieuse et secrète*. Le collectif Sur Le Pont raconte *Les Aventures de Clark Pakap*, un super héros qui peut dépolluer les sols. Frédéric Ferrer aborde *Le Problème lapin*. Le Bloc opératoire d'Emmanuel Meirieu revient sur l'épopée [Dark Was The Night](#) (en photo). Pamina de Coulon revient sur la vie des glaciers dans *Niagara 3000*. Sofia Teillet explique [De La Sexualité des orchidées](#). Avec le Groupe Chiendent, [Tout va bien](#) jusqu'à la catastrophe écologique.

Infos pratiques

- Du 22 avril au 4 mai dans le département de l'Eure, à la Maison de l'Étudiant et au Théâtre des Bains-Douches au Havre, à la Maison de l'Université à Mont-Saint-Aignan et à la chapelle Saint-Louis à Rouen
- [Programmation complète](#)
- Réservation [en ligne](#)