



Mohamed El Khatib de la [compagnie Zirlib](#) s'intéresse à des sujets populaires pour en dévoiler toute leur beauté et leur universalité. Avec l'historien Patrick Bouchon, l'auteur et metteur en scène regarde dans tous les sens la *Boule à neige*, titre d'un spectacle très documenté présenté du 25 au 27 mars au [Volcan](#) au Havre.

Mohamed El Khatib n'était pas un collectionneur. « *J'ai fini par le devenir* ». L'auteur et metteur en scène s'est en effet attaché à un objet, la boule à neige. « *Je suis tombé dessus par hasard. Cet objet est tellement lié au mauvais goût qu'il en devient touchant. Le mauvais goût, c'est relatif. C'est en opposition à un certain bon goût bourgeois. Quand on se détache de cela, on découvre une belle relation à l'objet. C'est devenu un prétexte à raconter notre rapport aux objets qui ont une valeur plus affective qu'esthétique* ».

Remarquable dans son travail documentaire et son regard sur la culture populaire, Mohamed El Khatib a mené son enquête avec l'historien Patrick Bouchon.

Ensemble, ils ont fait un tour du monde pour récolter des témoignages de collectionneurs et collectionneuses. « *Les boules à neige sont des objets de famille rattachés à des souvenirs de voyage, à des émotions. Loin de la culture muséale, ils peuvent être manipulés. Surtout ils n'existent que s'ils sont retournés. Il y a aussi quelque chose de ludique* ».

Les deux complices ont écrit *Boule de neige*, tel un marabout de ficelle, une grande fresque présentée du 25 au 27 mars au Volcan au Havre. Lors de ce dialogue, souvent improvisé, Mohamed El Khatib et Patrick Boucheron refont l'histoire d'un mauvais goût et des objets manufacturés tout en les reliant à une large palette d'émotions.

Infos pratiques

- Mardi 25 mars à 20 heures, mercredi 26 mars à 19 heures, jeudi 27 mars à 20 heures au Volcan au Havre
- Durée : 1h10
- Spectacle à partir de 10 ans
- Tarifs : de 25 à 5 €
- Réservation au 02 35 19 10 20 ou sur www.levolcan.com