

relikto

Alain Husson-Dumoutier peint pour ne pas oublier



Le Musée de Louviers présente jusqu'au 26 avril l'exposition *Courage - Volonté - Vie : Les rescapés de la Shoah*, une série de 35 portraits réalisés par l'artiste et peintre Alain Husson-Dumoutier, artiste de l'UNESCO pour la paix. Ces œuvres, créées entre 2007 et 2014, rendent hommage aux survivants des camps de concentration nazis, en mêlant peinture, témoignage et mémoire. Chaque toile donne à voir non pas un visage, mais une trajectoire, les épreuves et la force qui leur a permis de surmonter l'indicible.

Alain Husson-Dumoutier, qui se définit lui-même comme un « traqueur de lumière », s'est lancé dans ce projet après sa rencontre en 2007 avec Gilbert Grunval, premier rescapé dont il réalisera le portrait. Dès lors, il consacrera sept années à rencontrer et interroger 35 survivants de la Shoah. *« J'ai voulu comprendre comment des enfants et des adolescents, sans formation, souvent orphelins, avaient pu renaître après l'horreur des camps ».*

Onze questions lui ont permis de recueillir les souvenirs de ces hommes et ces femmes qui sont devenus les symboles d'un combat pour la résilience et la transmission. S'inscrivant dans un devoir de mémoire, en lien avec la commémoration des 80 ans de la libération des camps nazis, la passation de ces récits a conduit à un projet éducatif mené avec des collégiens de Louviers, qui ont réalisé les portraits écrits de trois habitants de la ville, victimes du nazisme : Alfred Karp, Fayga Palestrant et Lajzer Gutman.

L'art comme acte de mémoire

Dans son travail, Alain Husson-Dumoutier mêle l'abstraction, le surréalisme et le symbolisme pour donner à voir l'indescriptible. Pour ce projet, il a développé une technique picturale singulière, incorporant à ses huiles sur toile des éléments chargés d'histoire et de mémoire : des pigments purs, du sable des plages du Débarquement et même de la terre d'Auschwitz. Cette matérialité renforce l'intensité de ses œuvres, où les histoires des survivants se dévoilent entre figuration et abstraction.

« Mon but n'a jamais été de faire des portraits académiques, mais de retranscrire ce que leurs yeux racontaient, ce que leurs voix faisaient résonner en moi ». Ces portraits, où les figures semblent parfois s'effacer dans la matière, sont associés à

un mot ou une phrase qui leur a permis de trouver la force, le courage et la volonté de vivre. « Faut y croire – Respect – Rester digne – Ne pas oublier – Il faut savoir donner pour recevoir – Je me suis débrouillée – la vie est belle – Pas de racisme – Aimer... », pour n'en citer que quelques-unes.

Avec *Courage – Volonté – Vie*, Alain Husson-Dumoutier offre un regard profond et sensible sur l'histoire et sur le destin de celles et ceux qui ont survécu à l'innommable. « *Ne pas oublier est une nécessité pour la paix* », rappelle-t-il, considérant la mémoire comme une arme contre l'indifférence et la haine. Son travail, exposé à l'UNESCO et au Palais des Nations de l'ONU, est aujourd'hui devenu une œuvre de référence pour la paix et contre l'oubli. Au musée de Louviers, le visiteur est ainsi invité à voir, à ressentir et à dialoguer avec ces visages, entre douleur et espoir, dans un parcours où l'art devient témoignage.



relikto

Alain Husson-Dumoutier peint pour ne pas oublier

photo : Litote



relikto

Alain Husson-Dumoutier peint pour ne pas oublier

photo : Litote



relikto

Alain Husson-Dumoutier peint pour ne pas oublier

photo : Litote



photo : Litote

Infos pratiques

- Jusqu'au 26 avril, du mardi au samedi de 14 heures à 18 heures et le premier dimanche du mois, au musée de Louviers
- Visite commentée de l'exposition le dimanche 6 avril à 15 heures
- Entrée libre
- Renseignements au 02 32 09 58 55 ou [en ligne](#)