



Fidèles disciples du hard-rock original et du classic garage-punk, [The Datsuns](#) s'arrêtent au [106](#) à Rouen vendredi 28 mars pour un concert rageur et foudroyant.

La Nouvelle-Zélande possède les All Blacks, cette mythique équipe de rugby, robuste, performante, rapide et explosive, qui entame ses matchs par un chant tribal pour impressionner ses adversaires : « Ringa pakia. Uma tiraha. Turi whatia. Hope whai ake. Waewae takahia kia kino. (Frappez des mains sur les cuisses. Que vos poitrines soufflent. Pliez les genoux. Laissez vos hanches suivre le rythme. Frappez des pieds aussi fort que vous le pouvez) ». Le ton est donné avant chaque rencontre ! The Datsuns, autre phénomène néo-zélandais, pourrait naturellement s'emparer de cette version du haka tant il correspond à l'esprit de ce groupe de rock surpuissant, voire de hard-rock millésime 1970, qui s'arrête vendredi 28 mars au 106 de Rouen, le temps d'un concert à ne pas conseiller aux sensibles des tympans.

Dans la veine d'un MC5 de l'hémisphère sud nourri de Deep Purple de la grande époque et dopé au Led Zep des débuts, le groupe The Datsuns se présente en sacré client du genre viril et costaud. Ici la saturation est reine. On ne s'embarrasse pas avec les préliminaires comme pour ce *Gods Are Bored* qui ouvre les concerts avec une magnitude de 9 sur l'échelle de Richter. Les Datsuns entrent dans le vif du

sujet. Le séisme est brutal et le public tout de suite englouti sous des tonnes de riffs et d'accords plaqués en pagaille. Le seul répit n'intervient qu'avec l'arrêt des chansons. Et encore... Quelques larsens traînent encore ici et là. On se croirait revenu en 1970, guitares omniprésentes, rythmique oppressante et cheveux longs qui s'agitent. Même la voix aiguë du chanteur et bassiste Dolf de Borst nous replonge aux grandes heures du hard-rock quand la voix de tête dominait les débats et les ondes.

À vive allure

Le groupe néo-zélandais n'a pourtant jamais connu cette époque phare du rock puisqu'il démarre en 1995 sous le nom Trinket avant de le changer pour The Datsuns trois ans plus tard. Pas facile de se faire repérer lorsqu'on débarque du pays des kiwis – l'oiseau, pas le fruit – et des moutons mais le quatuor domine rapidement son sujet, remporte plusieurs concours et se retrouve en première partie de quelques ténors tels que The Hellacopters et The White Stripes.

Premiers enregistrements suivis d'échos positifs qui portent le groupe au Royaume-Uni où il s'installe et démarre véritablement une carrière copieuse depuis malgré une période d'inactivité à la fin des années 2010. Les Datsuns sont depuis repartis à vive allure comme le faisait la Datsun 240Z en 1970 avec son moteur six cylindres et ses 150 chevaux. Le groupe réenregistre des disques, enchaîne à nouveau les tournées, galvanise encore les publics et se montre toujours aussi sauvage et inébranlable sur scène. Ça va envoyer du lourd au 106 !

Infos pratiques

- Vendredi 28 mars à 20 heures au 106 à Rouen
- Première partie : Chain Gang Of One
- Tarifs : de 21 à 11,50 €
- Réservation au 02 32 10 88 60 ou sur www.le106.com
- Aller au concert en transport en commun [avec le réseau Astuce](#)