



Juste quelques balles, des acrobaties et des mots pour évoquer les difficultés à communiquer à un enfant. [Clément Dazin](#), jongleur, et [Thomas Scotto](#), auteur, font découvrir *L'Envers de nos décors*, cette face où se cachent les blessures. Le duo de cirque joue mardi 1er avril à l'[espace Philippe Torreton](#) à Saint-Pierre-lès-Elbeuf pendant le [festival Spring](#).

Il y a des mots qui blessent, des phrases qui frappent comme des coups de poing. Le jongleur Clément Dazin et l'auteur Thomas Scotto se sont souvenus de leurs années à l'école. « *Ce fut des leçons de vie pour nous*, confie le circassien et fondateur de la [compagnie La Main de l'homme](#). *Alors nous sommes partis de là. Face à un élève, un prof peut dire, sans s'en rendre compte, certaines choses qui font mal. Il faut être vigilant à la sensibilité d'un enfant qui peut se faire brimer parce qu'il est différent. Je me suis reconnu* ».

Réunis par le théâtre [L'Étoile du nord](#) à Paris, les deux artistes, qui ne se connaissaient pas, ont vite trouvé une évidence à mêler leurs deux écritures. « *Ce que j'aime chez Thomas, c'est sa manière de partir d'une chose très terre à terre*

pour l'amener vers un endroit poétique. C'est la même chose au cirque. Il y a le concret qui permet de créer une allégorie, une abstraction », explique Clément Dazin.

Thomas Scotto et Clément Dazin ont imaginé ensemble *L'Envers de nos décors* un duo sur ces mots qui « boxent » et laissent des traces profondes. Sur la scène, dans une chambre d'enfant avec juste des tables et des chaises, le premier joue le rôle d'un enfant en train d'écrire à son professeur pour lui raconter ces moments où il a la boule au ventre, pour exprimer ses émotions et sa perte de confiance. Le second est à la fois son double et son ombre. Avec ses balles, lui aussi craint l'échec et le regard des autres. « *Aujourd'hui, cela est de plus en plus apaisé. Pourtant, le seul moyen d'apprendre, c'est d'échouer et de se corriger. Dans l'apprentissage, je fais l'éloge de l'échec* ».

Dans ce duo complice, *L'Envers de nos décors* raconte les difficultés à communiquer, la complexité des rapports humains et des sentiments.

Infos pratiques

- Mardi 1er avril à l'espace culturel Philippe Torreton à Saint-Pierre-lès-Elbeuf
- Durée : 1 heure
- À partir de 9 ans
- Tarifs : de 5 à 2 €
- Réservation au 02 32 96 95 78 ou à billetterie.ecpt@pierrotin.fr