



Pour en savoir plus sur la culture thaïlandaise, ne ratez pas, dès ce mercredi 16 avril au cinéma, *Comment devenir riche (grâce à sa grand-mère)* et faites connaissance d'une famille, presque comme les autres, filmée par Pat Boonitipat.

Chaque culture a sa façon de respecter ses morts et dans ce domaine, *Comment devenir riche (grâce à sa grand-mère)* nous en dit plus sur les coutumes thaïlandaises. D'ailleurs, c'est dans un cimetière, le jour des Ancêtres, que nous emmène Pat Boonitipat pour commencer son premier long-métrage dédié à la famille.

Le film s'ouvre ainsi sur une femme âgée accrochée au bras de sa fille, priant seule à haute voix devant un imposant mausolée. Autour d'elles, les membres de la famille s'occupent ou s'ennuient. Cette scène suffit pour les présenter tous : Amah ([Usha Seamkhum](#)), la grand-mère qui mène son petit monde en rêvant d'une concession individuelle qu'elle n'a pas les moyens d'acquérir, son fils aîné, homme

d'affaires, marié à une Chinoise et père d'une petite princesse adulée et trop occupé pour venir voir sa mère, le deuxième qui ne lui rend visite que lorsqu'il a besoin d'argent, et leur sœur Sew (Sarinrat Thomas), infirmière dévouée, qui prend des horaires de nuit lorsqu'elle apprend qu'Amah a un cancer en phase terminale. C'est à ce moment-là que son fils, M ([Putthipong Assaratanakul](#)), jusque-là très oisif, décide de s'installer chez sa grand-mère pour l'emmener à ses séances de chimio et veiller sur elle. On comprend qu'en jouant les petits-fils modèles, M espère bien empocher l'héritage.

Si la mort rode — et sans doute parce que la mort rode — on parle beaucoup d'argent dans cette famille : on parle du million de bahts que coûte une tombe individuelle, on parle du train de vie aisé du fils aîné, on parle des incalculables dettes du cade, et on parle aussi beaucoup d'héritage ; chacun des descendants semblant adapter son comportement à la situation. Sans grande illusion pour la mère de M : « *Les fils héritent des biens et les filles des cancers* », lance-t-elle avec amertume lorsqu'elle apprend que la maladie d'Amah est génétique. Mais l'essentiel du film n'est pas là. L'essentiel, c'est la rencontre touchante entre M et sa grand-mère, pas toujours facile...

- **Comment devenir riche (grâce à sa grand-mère)** de Pat Boonnitipat (Thaïlande, 2h06) avec [Putthipong Assaratanakul](#), [Usha Seamkhum](#), [Tontawan Tantivejakul](#)...