



Dans *Port-au-Prince et sa douce nuit*, [Gaëlle Bien-Aimé](#) décrit avec une poésie brute son amour à une ville, empreinte de douleurs, où il est si difficile d'aimer. Lucie Berelowitsch porte un regard sensible sur cette pièce de théâtre présentée jeudi 24 et vendredi 25 avril au [Préau](#) à Vire pendant un Temps fort haïtien.

Un soir, un couple se retrouve dans sa chambre et entame une discussion. Il est question d'amour, d'avenir, d'enfant, de violence... Dans cette chambre, sous une douce lumière de la fin d'une journée, Zily et Ferah expriment leurs sentiments, parfois contraires, qui se confrontent dans un contexte politique explosif. Ils sont là comme dans un refuge alors que dehors, dans la ville de Port-au-Prince, ça gronde en permanence. Les deux amants ne cessent de s'interroger. Zily veut partir d'Haïti et fuir toute cette violence. Mais pas sans Ferah. Lui, au contraire, n'a pas l'intention de quitter l'île parce qu'il s'y sent plus utile. L'une et l'autre, interprétés par Sonia Bonny et Lawrence Davis, partent ensemble dans une quête de vérité.

Commence ainsi un bel échange rempli d'amour, à la fois drôle et grave, imaginé par Gaëlle Bien-Aimé dans *Port-au-Prince et sa douce nuit*, prix RFI Théâtre 2022, qu'a mis en scène Lucie Berelowitsch, directrice du Préau à Vire. Les deux artistes

ont fait connaissance grâce au festival des langues françaises du CDN de Normandie-Rouen. *« C'est à la fois une rencontre artistique humaine. J'ai découvert l'écriture de Gaëlle, son engagement, son activisme. Ce fut réellement pour moi une vraie découverte d'une langue, crue, concrète, poétique et porteuse d'espoir. Il y a une force de vie »*, confie Lucie Berelowitsch.

Un troisième personnage

Dans *Port-au-Prince et sa douce nuit*, joué les 24 et 25 avril pendant le [Temps fort haïtien](#), Gaëlle Bien-Aimé mêle l'universel et l'intime, décrit comment un contexte politique s'immisce au plus profond des êtres. *« C'est une pièce très physique, indique la metteuse en scène. Tout doit être très incarné et se vivre au présent. Alors, ils parlent. Ils dansent. Ils rient. Ils font l'amour. Ils parlent d'amour, le seul rempart contre la violence. Ils s'aiment fort et font en même temps une déclaration d'amour à cette ville, Port-au-Prince où ils se sont rencontrés, ont fait leur déclaration d'amour et échangé leur premier baiser. Cette ville suscite l'amour »*.

Port-au-Prince est le troisième personnage de cette pièce de théâtre, si présent qu'il s'invite dans la vie de Zily et Ferah, marque autant leur cœur que leur corps, leur donne une folle énergie comme les assomme. Dans ce contexte chaotique, il faut bien lutter pour continuer à vivre pleinement.

Infos pratiques

- Jeudi 24 et vendredi 25 avril à 19 heures au Préau à Vire
- Durée : 1 heure
- À partir de 14 ans
- Tarifs : de 16 à 5 €
- Réservation au 02 31 66 66 26 ou sur www.lepreaucdn.fr
- [Programme du Temps fort haïtien](#)