



Pour évoquer l'urgence climatique, Pamina de Coulon fait quelques détours dans *Niagara 3000*, quatrième épisode de la série *Fire of emotions*, raconté à toute vitesse à partir de recherches sérieusement menées. Elle sera lundi 28 avril à [Évreux](#), mardi 29 avril au [Havre](#) et mercredi 30 avril à [Rouen](#) pendant le festival [Les AnthroPoScènes](#).

Devenir militante a été « une évidence » pour Pamina de Coulon. « Je n'ai pas décidé de m'engager. J'ai grandi dans un contexte familial où il était possible et même valorisé de militer. J'ai été sensibilisée à toutes formes d'injustices. Il n'y a pas de séparation entre ma pratique artistique et ma vie militante. L'une soutient l'autre et les deux se nourrissent. Je fais ainsi un travail proche de ma vie ». Alors Pamina de Coulon lit beaucoup, mène des recherches, s'informe auprès de scientifiques, d'ingénieurs... pendant au moins trois ans avant de se lancer dans l'écriture d'une proposition littéraire.

En 2014, elle a entamé une saga, *Fire of emotions*. « *Ce que je vis ouvre différents sujets. Je veux partager comment tel fait m'a émue et touchée. Je cherche à comprendre la manière dont tout se met en marche en moi et les impacts* ». Après une réflexion sur le cosmos dans *Genesis*, sur les océans dans *The Abyss* et sur le lien à la terre dans *Palm Park Ruins*, l'autrice et performeuse suisse s'intéresse à l'eau et à sa force. Elle est en tournée avec *Niagara 3000* pendant Les AnthroPoScènes du 28 au 30 avril à Évreux, au Havre et à Rouen.

De la colonisation à la rouille

Point de départ de ce quatrième volet : les chutes du Niagara. « *Ma sœur habitait pas très loin. J'y suis allée un été mais ce n'était pas le but de mon voyage. Les chutes sont très belles et très impressionnantes. Or le nombre important de touristes interroge. Je me suis demandé quelle forme prenait mon plaisir. N'est-il pas plus grand lorsque je suis toute seule face à une cascade située tout près de chez moi ?* »

Le sujet de *Niagara 3000* portera donc sur les larmes et leur force hydraulique, sur les événements qui provoquent les pleurs. Ce seule en scène est une nouvelle traversée dans une pensée bouillonnante. Pamina de Coulon rebondit d'un sujet à un autre, fait part de ses expériences et analyses personnelles, digresse pour passer de sujets d'actualité à des épisodes historiques comme les énergies fossiles, la colonisation, la dépendance à l'électricité, les violences policières, la vie des glaciers, la rouille...

Infos pratiques

- Lundi 28 avril à 20h30 au Cadran à Évreux. Tarifs : de 20 à 10 €. Réservation au 02 32 29 63 32 ou sur www.letangram.com

- Mardi 29 avril à 20 heures au théâtre des Bains-Douches au Havre. Réservation au 02 35 47 63 09 ou à communication@theatrebainsdouches.fr
- Mercredi 30 avril à 20 heures à la chapelle Saint-Louis à Rouen. Tarifs : de 16,50 à 3 €. Réservation au 02 35 98 45 05 ou sur www.letincelle-rouen.fr
- Durée : 1 heure