



Avec son tube, *Lambada*, Kaoma a fait danser toute la planète lors de l'été 1989. Le [Collectif ÈS](#) s'en empare pour évoquer un monde sans frontière et tous les bienfaits d'être ensemble. *About Lambada*, qui clôt trois années de résidence, est à découvrir mardi 29 avril au [Rive Gauche](#) à Saint-Étienne-du-Rouvray.

Les trois artistes du Collectif ÈS, Sidonie Duret, Jeremy Martinez et Émilie Szikora, ont « *grandi avec une Union européenne sans frontière et sans guerre. Nous sommes des enfants des années 1990* ». Symbole fort de cette unité : la chute du mur de Berlin en novembre 1989. « *Sur quelle chanson dansaient les Allemands pour fêter cet événement ? Sur la Lambada ! Cela nous a bien amusés. Ce titre a traversé le temps, les générations et les couches sociales. Beaucoup le connaissent encore et chacun a un souvenir personnel* », remarque Jeremy Martinez. *Lambada* était sorti quelques mois plus tôt. Avec ce titre, Kaoma, groupe franco-brésilien, a enflammé la plupart des dancefloors de la Terre.

Que retenir de cette effervescence et d'un certain espoir aujourd'hui ? « *Nous nous sommes interrogés sur l'état actuel de l'Europe. N'est-elle pas qu'une utopie ?* ». Pour le trio, désormais à la tête du [centre chorégraphique national d'Orléans](#), il a été nécessaire de questionner la notion de collectif, de frontières et de rapprochement des corps.

Deux trios

Avec *About Lambada*, interprété mardi 29 avril au Rive Gauche à Saint-Étienne-du-Rouvray, Sidonie Duret, Jeremy Martinez et Émilie Szikora ont voulu écrire une pièce de groupe, plus précisément une pièce de groupes, avec Adriano Coletta, Martín Gil et Sophie Lèbre. Sur scène, il y a « *deux trios. C'est une formation qui nous intéresse. C'est le début du groupe qui permet d'offrir une circulation différente des corps* », explique Jeremy Martinez.

Alors, un spectacle, six artistes et deux trios qui se font face sur deux tatamis blancs. Chacun a mené sa propre recherche physique sur *Lambada*. « *Le premier groupe s'est demandé comment être interconnecté. Il a découpé la partition. Si l'un ne joue pas sa note, l'autre ne peut pas jouer la sienne. Le deuxième groupe a décidé de rester en contact en permanence. Jamais, les trois interprètes ne se détachent* ». Deux formations dansent pour se rencontrer, apprendre à se connaître et évoluer ensemble dans la joie.

Infos pratiques

- Mardi 29 avril à 20h30 au Rive Gauche à Saint-Étienne-du-Rouvray
- Durée : 1 heure
- Tarifs : de 18 à 5 €
- Réservation au 02 32 91 94 94 ou sur www.lerivegauche76.fr
- Aller au spectacle en transport en commun avec le [réseau Astuce](#)