



Du rock, avec toutes ses nuances : c'est la couleur musicale du [Foul Weather](#), le festival de l'association Fake Live. Vingt groupes et artistes, issus des scènes indépendantes, jouent vendredi 23 et samedi 24 mai au Fort de Tourneville au Havre. Parmi eux, il y a [Lola Sauvageot](#), également en concert jeudi 22 mai au [Kubb](#) à Évreux et jeudi 12 juin au festival Rush.

« Je prends le temps en général. Oui, j'aime prendre le temps de maturer les projets artistiques ». Lola Sauvageot travaille sur ce premier EP depuis cinq ans. Sorti le 3 avril 2025, *L'Animale*, avec ses cinq titres, est un portrait intime de l'artiste, installée désormais au Havre. À l'image de la mer — imaginaire ou pas — il y a le sac et le ressac des sentiments éprouvés lors d'instantanés plus ou moins tendus et mélancoliques.

Pendant ces cinq années, Lola Sauvageot, autrice, compositrice et guitariste, a beaucoup appris *« J'ai fait du studio. C'est un bon exercice pour travailler les*

morceaux. Les chansons ont une colonne vertébrale, avec le texte et la mélodie, qui ne change pas. Pour les arrangements, ce sont des allers et retours. Ce travail a été un peu long. Je suis allée vers des directions, puis vers d'autres. Comme rien est gravé dans le marbre, les morceaux peuvent prendre des couleurs différentes ».

Il y a eu aussi l'accompagnement par [Norma](#) à travers le dispositif [Start & Go](#). Celui-ci « *a permis de débloquent plein de choses. Nous avons pu terminer le mix et le mastering, donc l'EP. Jusqu'alors, nous étions bloqués. Symboliquement, c'est important parce que l'on se sent soutenu au bon moment* ».

Toute seule

En concert au Kubb à Évreux et au festival Foul Weather au fort de Tourneville au Havre, Lola Sauvageot mène son projet en solo. « *J'aime que les choses soient claires. Je suis plus à l'aise lorsque j'ai la main sur mon travail* ». Pour ces nouvelles chansons, le français s'est imposé. « *Je ne me sentais pas légitime de raconter dans la langue anglaise. Écrire en français a été cependant un challenge pour moi. C'est ouf de mettre cette langue en musique mais cela a été une manière de faire évoluer mes chansons* ».

Pourtant, Lola Sauvageot, interprète à la voix suave, manie le français depuis son enfance. « *J'ai écrit mes premières chansons à l'école primaire. Je voulais être rappeuse à ce moment-là* ». Pour cette ancienne étudiante en Lettres, « *les mots ont toujours eu beaucoup d'importance. C'est en moi. Aujourd'hui, je n'arrive toujours pas à savoir comment mes lectures influencent mon écriture* ». Il y a aussi le cinéma. « *Je suis hyper imprégnée de films. Je suis fan de documentaires, de docu-fictions. Mes obsessions, ce sont les films d'Alain Cavalier et d'Agnès Varda* ».

Sans oublier la danse et la poésie. « *Je m'y suis mise assez tard. Dans la poésie, il y a la volonté de faire sortir des choses que l'on n'identifie pas forcément. Ce sont des instants plus ou moins douloureux qu'il est difficile à formuler autrement. Pour cela, on ne peut pas être au premier degré. Mais, je le comprends plus tard* ». Lola Sauvageot signe une poésie brute, empreinte de fraîcheur.

Infos pratiques

- Jeudi 22 mai à 20 heures **au Kubb** à Évreux en première partie d'[Animal triste](#).
Tarifs : de 16 à 10 €. Réservation au 02 32 29 63 32 ou sur www.letangram.com
- Vendredi 23 mai à partir de 17 heures, samedi 24 mai à 14h30 **au Fort de Tourneville** au Havre. Tarifs : 35 € une journée, 45 € les deux jours.
Réservation [en ligne](#)

La programmation de Foul Weather

- **Vendredi 23 mai** : Adult DVD, Enola Gay, Honesty, Jeff Clarke, Kairos Creature Club, Lingus, Lola Sauvageot, Marathon, Molto Morbidi, Sun Cowboy, Tvod, Vindabar
- **Samedi 24 mai** : Bananagun, David Shaw And The Beat, DVTR, Heartworms, Jeff Clarke, Méchant Téton, Molto Morbidi, Shelf Lives, Sun Cowboy, Warmdusher, [We Hate You Please Die](#), Yard