***C'est quand même bizarre*. Pas tant que cela. Dans ce premier album qui sonne comme une déflagration, jean chante ses failles dans une poésie brute. Après la sortie ce vendredi 23 mai, l'artiste sera en concert le 14 juin au Biches Festival à Rai, le 17 juillet aux Pluies de juillet au Tanu et le 27 septembre au 106.**

Pour jean (sans majuscule), l'EP, c'est comme « *un brouillon* ». Il est possible de « *faire des essais* » et se donner « *le droit de rater* ». Sorti en août 2023, *Loop* a été très remarqué et laissé entrevoir tout le talent de ce poète moderne. jean a gagné le Grand Prix du tremplin d'Odezenne et été lauréat des Inouïs du Printemps de Bourges 2024. Après l'EP, l'album. Une suite logique mais pour jean, « *ce fut plus de pression. C'est une œuvre importante* ». Celle de l'artiste rouennais, *C'est quand*

même bizarre, à découvrir dès ce vendredi 23 mai, est une belle réussite.

Dans ces douze titres, jean laisse échapper avec sa sensibilité à fleur de peau toutes ses émotions. Pour lui aussi, pas besoin de « f*aire comme si* ». Ce premier album peut être le témoignage d'une génération qui cherche un espoir malgré un certain mal-être. Les douleurs sont prégnantes et les pensées se déroulent à grande vitesse. Jusqu'à lui faire mal à la tête. « *J'ai du mal à inventer. Alors je romance ce que j'ai vécu. De ces événements malheureux, j'essaie d'en sortir de jolies choses. Je sais que je ne m'exprime pas très bien et que j'ai du mal à parler de mes problèmes. L'écrit est plus simple pour moi. J'ai le temps de choisir les bons mots et de les faire sonner* ».

Une voix touchante

La poésie de jean est vibrante, émouvante et empreinte d'une profonde mélancolie. « *Je m'entraine tous les jours à écrire. Il sort parfois de belles phrases. Il m'arrive aussi d'écrire un texte d'un seul trait. C'est Jules* (aka ju!es, son alter ego depuis sept ans, ndlr) *qui m'a appris à faire des rimes puis à mettre du sens dans les textes* ». L'eau est un élément très présent dans *C'est quand même bizarr*e. « *C'est venu naturellement. L'eau signifie plusieurs choses. Il y a le côté apaisant et le côté extrême* ».

Dans cet album, jean a voulu une suite d'émotions qui dessinent des montagnes russes. « *Ce fut l'intention de base : avoir un morceau différent* », entre pop et rap, où il pose une voix éraillée, quelque peu nonchalante, et touchante. *C'est quand même bizarre* est un album intense que jean joue au Biches Festival à Rai, aux Pluies de juillet au Tenu, avant Le 106 à la rentrée 2025.

Infos pratiques

- S**amedi 14 juin** à partir de 18 heures au Biches Festival à la ferme à Rai. Tarifs : 30 € une journée, 40 € les deux jours, 90 € les trois jours. Réservation en ligne
- **Mardi 17 juillet** au festival Les Pluies de juillet à L'Épinette au Tanu. Tarifs : de 15 à 5 € une journée, de 41 à 27 € une soirée, 64 €, 52 € les quatre jours. Réservation en ligne
- **Samedi 27 septembre** à 20 heures au 106 à Rouen. Tarifs : de 16 à 9,5 €. Réservation au 02 32 10 88 60 ou sur www.le106.com