



Pourquoi le poulpe a-t-il trois cœurs ? Réponse dans le *Pub Ubique*, le nouveau conte du [Collectif Ubique](#) qui emmène avec [Nosfell](#) et Natalie Carducci par delà les mers aux rythmes de la musique irlandaise et baroque. Dans cette histoire narrée les 30 et 31 mai au festival [Jazz sous les pommiers](#) à Coutances, Captain James doit trouver de la bière pour sauver sa fée.

Captain James n'a jamais eu trop de chance en amour. Tous les chagrins le rendent bien irritable et très méchant. Alors, avec ses mousses, le pirate va d'île en île pour les piller. Jusqu'au jour où il débarque chez la fée Ariel dont il tombe éperdument amoureux. Or la jeune femme a un mal qui la ronge. Le seul remède : quelques gorgées de bière. Captain James part à la recherche de l'élixir mais fait naufrage et demande à son fidèle poulpe de ramener à Ariel le breuvage magique.

Voilà l'histoire racontée au *Pub Ubique*, le nouveau spectacle musical du Collectif Ubique — le premier qui ne s'adresse pas aux enfants — présenté les 30 et 31 mai à Coutances pendant le festival Jazz sous les pommiers. Pour cette création, Audrey Daoudal, comédienne et violoniste, et Vivien Simon, chanteur, comédien et instrumentiste, se sont entourés de la violoniste Natalie Carducci, du chanteur, musicien et grand conteur, Nosfell.

Avec une bière

Avec *Pub Ubique*, Vivien Simon réalise une de ses idées. « *J'adore les pubs irlandais avec leur ambiance et les bœufs, la bière, la culture irlandaise. Quand je rentre de tournée, c'est là que je retrouve mes copains* ». Le musicien avait en tête de mener un projet musical en collaboration avec une brasserie artisanale. Il a emprunté le nom, [Captain James et ses mousses](#), et le logo, un poulpe, à celle située à Agon-Coutainville et fondée par Anaïs Hermann et Pierre James.

« *Nous avons ensuite fait ce que nous savons et aimons faire* » : écrire un conte et créer un univers musical empreint de poésie, de fantastique et d'humour. « *J'ai trifouillé le répertoire anglais traditionnel et nous avons travaillé le chant gospel* ». *Pub Ubique* a été « *écrit en deux mois et répété en quatre jours. C'est un autre timing et une autre énergie. Il faut être dans la rapidité et l'efficacité* », remarque Vivien Simon. Pour la première fois aussi, avec le Collectif Ubique, l'histoire est à écouter une bière à la main.

Infos pratiques

- Vendredi 30 et samedi 31 mai à 17h30 et 22 heures aux Caves des Unelles à Coutances
- Tarifs : de 13 à 6,50 €
- Réservation [en ligne](#)