



Elsa Delmas de la compagnie [La Crevette-Mante](#) raconte *Merci de votre compréhension*, le retour d'une expérience professionnelle d'une araignée au Parc Asterix.

Cette expérience a été le moteur d'une création. Cette expérience-là, Elsa Delmas l'a vécue au Parc Asterix pendant une saison. Là-bas, elle était une araignée dans une maison hantée. Transformée en une étrange arachnide géante avec un costume moulant et de gros yeux globuleux, elle devait faire bouger ses mandibules pour effrayer les visiteurs. *« À la sortie de l'école, j'étais dans une situation précaire. Comme je n'ai pas trouvé du travail tout de suite, j'ai passé cette audition au Parc Asterix pour ce travail pendant la période d'Halloween »*. Elsa Delmas n'avait pas le choix. Pour vivre.

La déception est immense pour celle qui a toujours rêvé d'être comédienne. *« J'avais en fait le vertige. Je me suis demandé si ma vie allait se réduire à cela »*. Jouer une araignée ou un autre animal. *« Cette situation m'a donné l'énergie et l'envie de dépasser »* cette désillusion. Elsa Delmas fonde sa compagnie, La Crevette-Mante, et commence l'écriture d'un spectacle avec Elsa Grzeszczak, *Merci pour votre compréhension*, présenté pendant les festivals En Attendant L'Éclaircie, Toute Première Fois et À Vif.

Une crise existentielle

Dans cette création, il y a la volonté de prendre une revanche. *« J'étais dans ce costume étouffant et j'avais l'impression de travailler à la chaîne parce que je devais répéter ces mêmes gestes sur une bande-son »*. Sur un ton décalé et ironique, Elsa Delmas raconte ce passage au Parc Asterix et cette crise existentielle. Elle emprunte au théâtre, au stand-up, à la danse pour effectuer cette mue et redevenir elle-même. C'est Gloria Gaynor, avec ce tube, *I Am What I Am*, qui l'accompagne sur ce chemin.

« Chaque fois que je monte sur scène, je mesure le chemin parcouru. C'est complètement fou. Je suis très contente aujourd'hui d'avoir pu écrire ce spectacle. Je me suis rendue compte qu'il était possible de transformer les moments vécus, comme des échecs, en une belle chose ». L'araignée est enfin libérée de sa toile.

Infos pratiques

- Les 15 et 16 juillet à 21h30 [à La Manufacture à Avignon](#)
- Durée : 1 heure
- À partir de 12 ans
- Accessible aux déficients visuels