



Tout en accompagnant des artistes en tournée, Audrey Tesson sait garder du temps pour développer son projet en solo. Après deux EP aux couleurs folk et pop, la guitariste pense à un premier album. Elle sera ce 10 juillet sur les Terrasses du jeudi à Rouen. Relisez et article paru avant ses concerts à La Singerie au Havre pendant Bar à l'Ouest et le 26 octobre au

3 Pièces à Rouen.

La guitare a permis à Audrey Tesson de traverser des moments tourmentés. *« Elle m’a aidée à exprimer des sentiments à un moment où le rapport avec l’autre était compliqué. Tout comme le regard de l’autre. Elle m’a aussi donné une place »*. Le projet musical d’Audrey Tesson s’est tout naturellement construit autour de son instrument. *« Il me touche et me parle toujours autant. J’aime la polyvalence de ses sonorités »*.

Au début de l’adolescence, la musicienne commence en même temps la composition et l’écriture. *« C’était un exutoire »*. Elle y mêle multiples influences, surtout anglo-saxonnes. *« J’ai grandi avec ça »*. Les titres d’Audrey Tesson sont empreints de délicatesse, de folk et de pop, et portés par une voix caressante. Elle y parle de thèmes récurrents comme la confiance en soi et le rapport au monde.

Avant un album

Audrey Tesson a sorti en 2019 un premier EP, *Ace Of Cups*, *« très minimaliste dans la production. C’est une empreinte. Cet album est pour moi une manière de me présenter »*. Le deuxième, *Moon*, est *« le résultat de rencontres et d’une évolution professionnelle »*. La musicienne rouennaise a suivi en tournée en tant que guitariste Jenifer et Hoshi. *« Cela a été une étape importante. J’ai pu découvrir le milieu musical à une échelle plus grande. Moi qui jouais en acoustique dans des bars, j’ai été téléportée sur de grandes scènes. La marche a été haute et pas évidente. Il y a eu beaucoup de remises en question. Cela m’a néanmoins permis de parler musique pendant des heures »*.

Publié en 2022, *Moon* est aussi le fruit de cette expérience. *« C’est juste un bonheur de recevoir la richesse et la générosité des autres. C’est intéressant de travailler à partir de différentes visions qui vont finalement se rejoindre. À la base, on a un immense puzzle. À la fin, il y a une homogénéité. C’est la magie de la création »*.

Après un parrainage au [106](#), Audrey Tesson est accompagnée par [Le Kalif](#). Elle poursuit son travail de composition et d’écriture avant de faire découvrir un nouveau single dans les prochains mois et un premier album.

Infos pratiques

- Jeudi 10 juillet à 19 heures à l'Aître Saint-Maclou à Rouen
- Concert gratuit
- Aller au concert en transport en commun avec le [réseau Astuce](#)