

Aurélie Hubeau de la compagnie Méandres revient à l'écriture de Marguerite Duras avec *Alcool !*, une pièce de théâtre pour marionnettes à fil qui réunit deux textes, *La Population nocturne* et *L'Alcool*. Cette nouvelle création est à voir mercredi 9 et jeudi 10 juillet au Beffroi à Dives-sur-Mer lors du festival RéciDives, consacré aux femmes.

Alcool ! est une histoire de lutte contre la dépendance. « *C'est une thématique qui me touche*, confie Aurélie Hubeau. *Tout le monde a une histoire avec l'alcool, que l'on soit acteur, actrice ou spectateur, spectatrice. Un tel sujet génère aussi une envie de parler même s'il reste un tabou encore fort* ». C'est une histoire écrite avec deux textes de Marguerite Duras, une écrivaine immense qui ne cachait pas son alcoolisme et l'autrice de *La Population nocturne* et *L'Alcool*. La metteuse en scène et marionnettiste, fondatrice de la compagnie Méandres, s'empare à nouveau d'écrits de Marguerite Duras, huit ans après *Aventures de la vie matérielle*.

« *Je suis une lectrice de Marguerite Duras depuis l'adolescence. Elle a une écriture*

qui m'a troublée dès la première lecture. J'y ai trouvé une grande proximité. Elle me touche. Il y a toujours une poésie et une abstraction forte. Cela fait trente ans qu'elle m'habite. J'y reviens souvent ». Alors un retour avec *La Population nocturne* et *L'Alcool*. « *Je ne connais pas d'autres textes comme ceux-ci. Ils ne subliment pas l'alcool comme a pu le faire Apollinaire. Marguerite Duras va au cœur des choses, dans le cru de l'alcool. J'ai été surprise de découvrir ces textes. Je ne savais pas à quel point elle avait tenté de nommer ce qu'est l'alcool* ».

Des fils horizontaux

Présenté pendant le festival RéciDives à Dives-sur-Mer, *Alcool !* est un diptyque avec un travail sonore. Les deux textes, lus par Anne See, ont été enregistrés. « *Sa voix est devenue une matière sonore que l'on a sculptée* ». Dans *La Population nocturne*, Marguerite Duras décrit toutes les visions et les hallucinations vécues pendant les périodes de délire. Aurélie Hubeau crée un décor en noir et de lumières avec des objets du quotidien de l'écrivaine. L'objectif : céder des espaces mentaux.

L'univers est différent dans *L'Alcool*. Aurélie Hubeau a imaginé une marionnette, une funambule sur un fil à la recherche d'un équilibre au-dessus d'un vide. La particularité : Élise Combet et Ionah Mélin la manipulent avec des fils installés de manière horizontale. « *C'est toute une aventure. Je rêve de cette marionnette depuis longtemps. Nous la découvrons à chaque répétition* », remarque la metteuse en scène. Pris dans cette grande toile tissée de fil, le personnage de *L'Alcool* tente d'avancer seul entre ce besoin de boire pour oublier et cette volonté d'arrêter pour recommencer à vivre.

Infos pratiques

- Mercredi 9 juillet à 20 heures, jeudi 10 juillet à 16h30 au Beffroi à Dives-sur-Mer
- Durée : 1h20
- À partir de 15 ans
- Tarifs : de 10 € à 6 €
- Réservation en ligne ou au 02 31 82 69 69