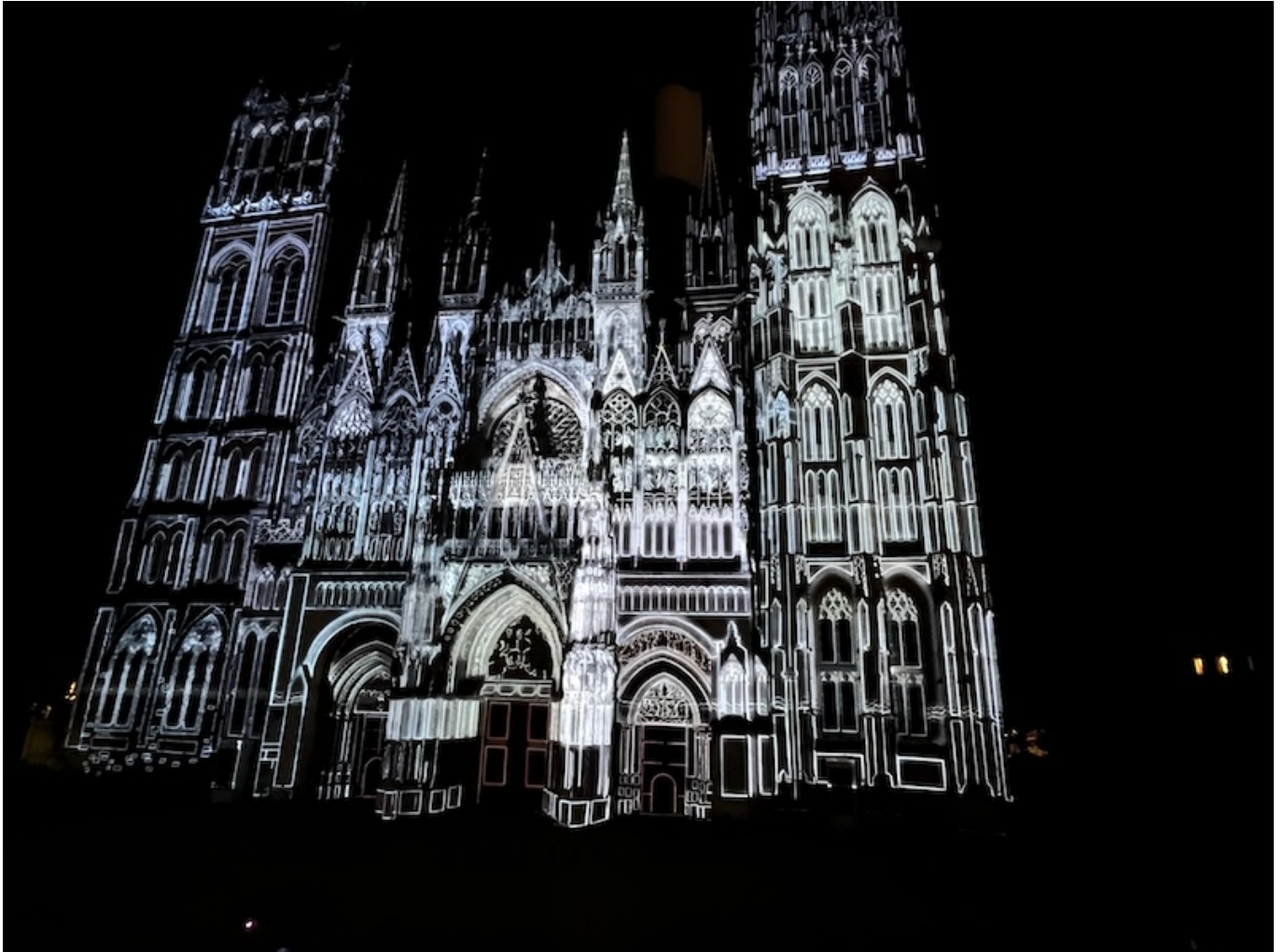




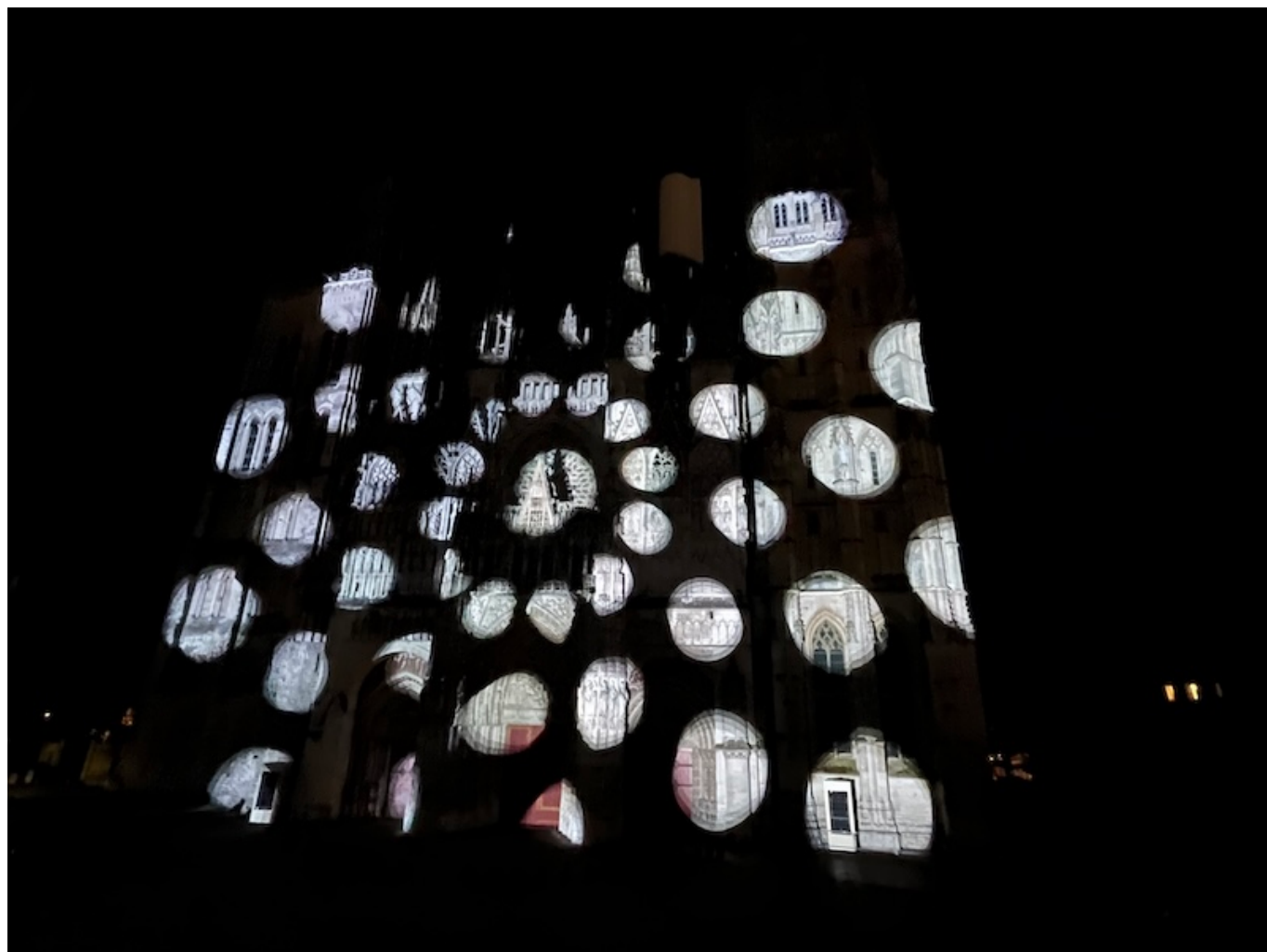
Couleurs et formes géométriques animent la façade de la cathédrale de Rouen. L'édifice est à nouveau durant cet été 2025 la toile de Cathédrale de lumière avec *Optic Gothic*, la création d'[Antoine + Manuel](#).

Pour la clôture de l'édition 2024 du festival Normandie impressionniste, le duo Antoine+Manuel avait dessiné sur la façade de la cathédrale de Rouen une fresque géante qui évoluait au rythme du dj-set de Barbara Butch. Il a pioché dans ces différentes images pour créer *Optic Gothic*, la nouvelle projection de *Cathédrale de lumière* de cet été 2025 qui alterne avec *Viking*.

Optic Gothic commence par un « scan » de la cathédrale qui souligne en noir et blanc ses diverses formes. Suit une série de séquences en video mapping avec plusieurs tableaux mouvants. Elles sont impressionnistes, psychédéliques,

pointillistes, abstraites... Autre influence : l'Op Art. « *Cela m'a toujours marqué avec cette façon de mettre en mouvement des images avec des moyens graphiques* », indique Manuel.

Dans *Optic Gothic*, les lignes et les formes géométriques se tordent. Les contrastes s'intensifient. Les couleurs se mélangent. Le tout pour créer pendant douze minutes des effets d'optique et quelques illusions sur la musique de Nikolai Szymenski.













Infos pratiques

- Tous les soirs à 23 heures du 1er au 31 juillet, tous les soirs à 22h30 du 1er au 15 août, tous les soirs à 22 heures du 16 au 31 août, les vendredi et samedi à 21h30 du 1er au 27 septembre, place de La Cathédrale à Rouen
- Projection gratuite
- Aller au spectacle en transport en commun avec le [réseau Astuce](#)